

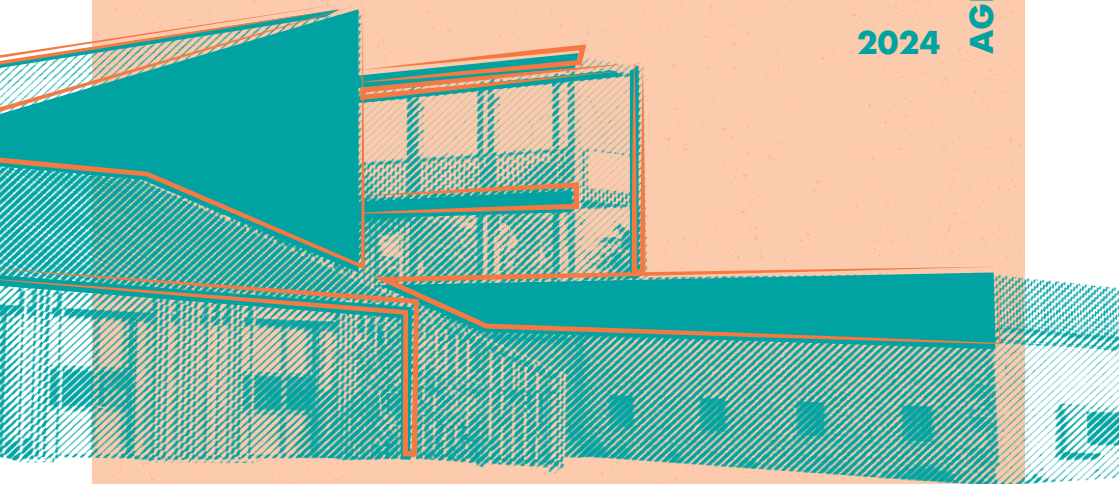
37
Parallèle

Fabuleuse manufacture de spectacles vivants

SEPT
OCT
NOV
DEC

2024

AGENDA SPECTACULAIRE DU 37^e PARALLÈLE



RETROSPECTIVE

CE QU'IL S'EST PASSÉ

Le 37^e accueille de nombreux événements tout au long de l'année. C'est fun et convivial, alors n'hésitez pas !



Cie la Bestia, *Visible / Invisible*
- 06 juin 2024

© Martin Vidy



Cie Coqzigruie, *Sieste musicale*
- 08 fev 2024

© Martin Vidy



Cie Trifouille 1^{er} - 15 avril 2024

© Martin Vidy



Cie La Césure, *Toute ma vie* - 06 juin 2024

© Lisa Guimmin



Collectif la Saugrenue, *Suck Da Head et les classes*
«Orchestre à l'École» - 7 juin 2024

© La Saugrenue



Stage Arnaud Aymard, *Comment rater son spectacle en toute simplicité ?*
- 28 mars 2024

© Martin Vidy



7880 collectif, *sangris* - 10 janvier 2024

© Martin Vidy



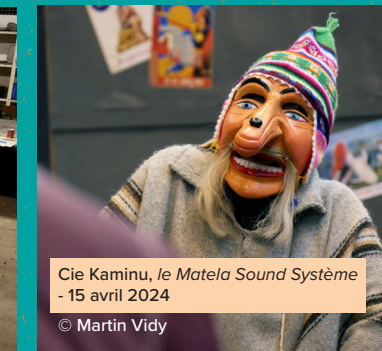
Le Bœuf à 1000 pattes, *les Scouts* - 11 mars 2024

© Martin Vidy



Cie Möbius Band - 29 janv 2024

© Martin Vidy



Cie Kaminu, *le Matela Sound Système*
- 15 avril 2024

© Martin Vidy

Le 37^e Parallèle est adhérent au réseau ALiice (Association des lieux Intermédiaire et Indépendant de la Région Centre Val de Loire), du Réseau Jeune Public au Centre, du Synavi (Syndicat National des Arts Vivants), de la FAARCE (Fédération des Arts de la Rue en Région Centre-Val de Loire) et de Scène O Centre.



LA CRÉATION

3

espaces de travail partagés au service de la création

12

mètres de hauteur de la Halle

30

compagnies accueillies en moyenne par an

Le 37° Parallèle est un lieu de fabrique artistique dédié à la création de spectacle vivant, et notamment autour des arts de la rue. C'est un lieu unique de travail où les équipes peuvent avoir de véritables espaces de production et répéter de façon sereine.

LES COMPAGNIES PERMANENTES

1 = 12

1 collectif de 12 compagnies

6 000

heures d'intermittence par an

Le lieu est également un espace de travail quotidien pour 12 compagnies du département. Elles ont leurs bureaux dans les locaux et peuvent répéter toute l'année dans les espaces. En tournée, elles emmènent un peu du 37° Parallèle sur les routes de France, d'Europe et du monde entier !

LE 37^E, C'EST QUOI ?

LA RÉSIDENCE

257

kg de café par an

20

minutes d'attente en moyenne aux micro-ondes à 13h04

767

nuitées dans les caravanes

UN LIEU DE RENCONTRE

8 000

visiteurs par an.

Le 37° Parallèle c'est aussi votre lieu ! Une terre de découverte, de fête, de curiosité, mais avant tout un lieu de rencontre où vous êtes comme chez vous !

UN COLLECTIF

200

membres d'équipage (salarié.es, artistes, technicien.nes...).

Le 37° Parallèle c'est la réunion des équipes artistiques et de leurs membres pour la gouvernance quotidienne du lieu. Un endroit de discussion, de débat où les décisions sont prises au consensus !

AGENDA SPECTACULAIRE

Les Rencontres Spectaculaires sont entièrement gratuites (aucune excuse pour ne pas venir découvrir ce qui s'y passe). Un verre sera offert à l'issue de chaque rencontre et un espace bar sera disponible si vous souhaitez poursuivre la soirée avec les équipes artistiques

JEUDI
19
SEP.
19h00

**NEO FORAIN /
FAKIRISME**

Mon(s)tre
> Madam'Kanibal

**CIRQUE
PERFORMATIF**

À chaque pas que je fais, je laisse une empreinte dans le paysage
> Nadine O'Garra

JEUDI
17
OCT.
19h00

**DANSE
CONTEMPORAINE**

Enraciné.e
> Cie Cambio

JEUDI
05
DÉC.
19h00

**LECTURE
PLURIDISCIPLINAIRE**

Pourquoi pas la forêt ?
> Collectif Points de Suspension



**LES 10 ANS DU
37e PARALLÈLE**

SAMEDI
16
NOV.
Gratuit

Venez découvrir l'effervescence artistique du lieu avec des spectacles, concerts et autres surprises. Programmation disponible à l'automne 2024 sur notre site www.le37e.fr et nos réseaux.

L'ACTU DES CIE PERMANENTES

Retrouvez ici l'actualité des compagnies permanentes et une sélection de dates qu'elles proposent dans la métropole tourangelle et aux alentours. N'hésitez pas à aller les découvrir! (pour + d'infos sur les événements, n'hésitez pas à aller sur les sites internet des compagnies ou du lieu d'accueil) !

SAMEDI
28
SEP.
19h00

MUSIQUE

Gang of Musette
> Collectif la Saugrenue
La Guinguette / Tours



VENDREDI
11
OCT.
9h15
& 10h15

**MUSIQUE,
PETITE ENFANCE**

Mira Mundi
(avant première - spectacle pour la petite enfance)
Réservation obligatoire
au 09 70 52 12 81
> Melodiam Vitae
Le 37e Parallèle / Mettray



COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Le 37^e accueille toute l'année des compagnies locales, de la région ou même de la France entière.

LES RÉSIDENCES

Le 37^e Parallèle met à disposition ses espaces à des compagnies artistiques. Ces moments, que l'on appelle "résidence" permettent aux équipes de travailler et consacrer un véritable temps (1 à 2 semaines) à écrire, tester, créer leur spectacle. Il faut plusieurs semaines pour créer un spectacle, et nous vous proposons de venir découvrir des étapes de ce travail lors des "Rencontres Spectaculaires".

COLLECTIF POINTS DE SUSPENSION

Pourquoi pas la forêt?

LECTURE PLURIDISCIPLINAIRE



Points de Suspension est un collectif d'artistes créé en 2013 à Bourges. Il part à l'assaut de domaines aussi divers que les arts plastiques, les arts sonores, le spectacle vivant, la musique, la radio, la cuisine, l'architecture... «Pourquoi pas la forêt», création portée par Se-Hui Kim et Solène Chesnais, mêle des enregistrements de paroles, des textes lus, chantés ou parlés, de la musique, des ambiances et des paysages sonores. Le titre à double sens traduit notre ambiguïté face à la quête, peut-être vaine, de se réinsérer dans notre environnement en tant qu'être vivant.

RÉSIDENCE
du 25 nov. au 05 dec. 2024
RENCONTRE SPECTACULAIRE
le jeudi 05 décembre - 19h

LE COMPAGNONNAGE

Tous les ans, le 37^e Parallèle accompagne une compagnie émergente (1^{ère} ou 2nd création). Nous l'aidons sur la structuration (administratif, finance), des conseils sur la diffusion et pleins d'autres sujets sur lesquels la compagnie à besoin de conseil.

EMILIE SACCOCIO (37),

Chant du Sol

ESPACE PUBLIC

[plusieurs temps de résidences en 2024]

Issue du cinéma et de la photographie, Emilie Saccoccio collabore depuis plusieurs années avec des artistes du spectacle vivant. Sa première création se dessine comme une pièce pluridisciplinaire en espace public qui entremêle le lieu, le corps et l'histoire.



MADAM'KANIBAL

Mon(s)tré

NÉO-FORAIN / FAKIRISME



A travers des techniques de jeux burlesques, de danse, de manipulation d'objet et de fakirisme, Elodie Meissonnier nous emmène dans son univers où la dureté et la douceur se côtoient de près, où la poésie est partout, surtout là où l'on ne l'attend pas.

En plus d'être un hymne à la singularité, ce solo universalise les émotions que nous livrent les freaks. Étrangement similaires à nos réalités, leurs expériences de vie semblent parler à chacun d'entre nous, faisant écho à notre propre vécu, à nos peurs, à nos interrogations.

RÉSIDENCE
du 9 au 19 septembre 2024
RENCONTRE SPECTACULAIRE
le jeudi 19 septembre - 19h

PARTENARIATS:

Vous êtes une association, école, entreprise ou tout autre groupe de personnes intéressé? Contactez la coordination du 37^e Parallèle au ou par mail à coordination@le37e.fr pour organiser des rencontres sur mesures selon vos envies avec les équipes artistiques, visiter le lieu... Tout est possible, il suffit de rêver! (et de demander)

NADINE O'GARRA

A chaque pas que je fais, je laisse une empreinte dans le paysage

CIRQUE PERFORMATIF



Sur scène une bétonnière, une énorme bâche bleue et du sable : un espace scénographique entre plage et chantier. Cette pièce évoque nos empreintes dans le paysage. Elle parle de l'Anthropocène, de manière métaphorique, visuelle ou littérale. Avec des textes et des actions de cirque, elle cherche à créer une narration fragmentée, drôle, réaliste, éffrayante. Dans le travail d'écriture de ce spectacle, le cirque se développe par rapport au texte et vice versa ; le langage et les actions se développent parallèlement.

RÉSIDENCE
du 9 au 19 septembre 2024
RENCONTRES SPECTACULAIRES
le jeudi 19 septembre - 19h

COMPAGNIE CAMBIO

Enraciné.e

DANSE CONTEMPORAINE



La Cie Cambio est une compagnie de danse contemporaine basée à Angoulême, créée et dirigée par Cléa Hourant depuis 2019. «Enraciné.es» est un hommage aux arbres et à leurs essences. Il s'agira d'un duo chorégraphique et musical, avec Cléa et Noé Hourant, qui travailleront sur les spécificités scientifiques de certaines espèces d'arbres.

RÉSIDENCE
du 8 au 18 octobre - 2024
RENCONTRES SPECTACULAIRES
le jeudi 17 octobre - 19h

LES ÉQUIPES PERMANENTES

COMPAGNIE DU COIN



La Compagnie du Coin est un collectif de musicien-ne-s, qui à travers la musique, les instruments, le corps et la parole, propose sa lecture du monde, cherche par tous ses spectacles à expérimenter avec le public des nouvelles façons de se rassembler et de partager.

COLLECTIF LA SAUGRENUÉ



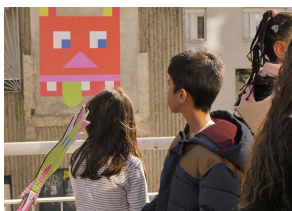
La Saugrenue, c'est un collectif de musicien-ne-s multi-casquettes : création de spectacles musicaux, production, diffusion en France et à l'international, label pour les albums de ses 8 groupes et actions en Éducation Artistique et Culturelle auprès de tous types de publics.

LE THÉÂTRE DU SOUS-SOL



À la recherche d'un théâtre populaire exigeant et joyeux, le théâtre du sous-sol est un collectif d'artistes travaillant à l'élaboration d'un langage commun inspiré de leurs pratiques respectives d'un théâtre physique (bouffon, clown, danse, travail de chœur.) En petite ou grande équipe, en salle ou dans l'espace public, ils explorent ce théâtre de la joie, à travers la création de spectacles où l'écriture et l'improvisation se rencontrent dans des univers esthétiques singuliers.

L'INTENTION PUBLIQUE



L'Intention Publique est une structure collaborative spécialisée dans la définition, l'accompagnement et la réalisation de projets artistiques, culturels et citoyens en espace public.

ALEGRIA



Alegria est une école de samba composée de musicien-ne-s et de danseur-euses, qui répètent toute l'année pour offrir un show rythmé et vivant sur le modèle des écoles de samba de Rio. L'association se produit chaque année dans de nombreux événements à travers toute la France au son des rythmes du carnaval de Rio de Janeiro.

MÉTALRIC



D'abord bénévole dans le spectacle vivant, Métalric installe son atelier d'art au projet 244 puis au 37e Parallèle. Ses premiers clients furent tout naturellement les compagnies artistiques telles que La Saugrenue ou Le Petit Monde. Depuis 2008, travaillant tous les métaux, il crée, construit, rénove, répare structures, décors et autres scènes pour de nombreuses compagnies.

LA COMPAGNIE D



La compagnie D pratique depuis maintenant 15 ans un théâtre de rue interactif basé sur l'humour et le détournement du quotidien. La compagnie travaille très souvent dans des lieux et des circonstances qui ne sont pas prévus initialement pour du spectacle. En se basant sur les contextes et les publics qu'elle rencontre, la Compagnie D aime à utiliser l'espace public comme terrain de jeu.

PLASME



Réunion de la compagnie Imago et du collectif La Mouvante, PLASME met en avant la création contemporaine pluridisciplinaire in situ et militante. Le collectif porte des créations en danse et en théâtre, notamment pour l'espace public, ainsi que des projets de transmission et de rencontre.

100 ISSUES



Réunie autour des arts du cirque, du Tanztheater, de la performance et de la création musicale et sonore, la Compagnie 100 issues s'attache à développer des aventures et expériences artistiques qui appellent de nouvelles collaborations et questionnent son appartenance artistique..

MELODIAM VITAE



La Cie Melodiam Vitae explore la notion de vivant dans ses différentes natures d'expression. À partir de cette approche, elle crée des spectacles pluridisciplinaires, expérientiels et immersifs qui offrent une mise en perspective, un décalage, un inédit, en proposant au public de devenir lui-même vivant et mouvant au sein de l'œuvre artistique. De l'aventure à inventer, découvrir et vivre ensemble.

HÉLÈNE BOURDON



Hélène est atteinte d'une douce et espiègle schizophrénie, elle développe une forme de triple vie assumée : à la fois, chargée de diffusion de la Cie ADHOK clown, joueuse de roller derby, cascadeuse de la vie, ou bien encore guerrière de l'amour !

COORDO:

Etienne,
coordinateur général

(projets de territoire, coopération, sortie de résidence, gestion financière, relations publiques et vie associative)

mail : coordination@le37e.fr

Thomas,
coordinateur technique

(accueil en résidence, régie, planification, gestion des locations)

mail : regie@le37e.fr

Lisa,
attachée de production

(secrétariat, suivi administratif, assistant de coordination et communication, accueil en résidence)

mail : admin@le37e.fr



Le 37^e Parallèle

Fabuleuse Fabrique de spectacle vivant

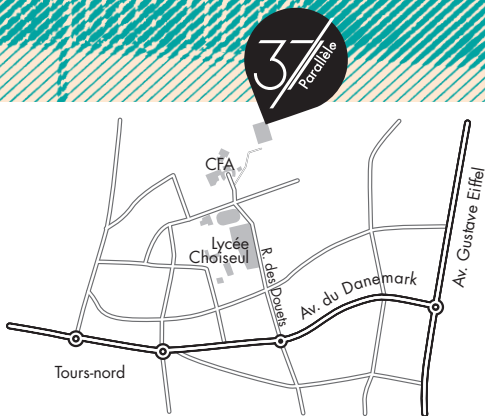
Allée Roger Lecotte 37100 Tours

Parc des Grandes Brosses 37390 Mettray

09 70 52 12 81

coordination@le37e.fr

f Le 37e Parallèle
@ le37emeparallele
www.le37e.fr



VENIR EN TRANSPORT EN COMMUN

Bus Fil Bleu

Ligne **2** (tempo : de 5h à 23h30)

«Arrêt les Douets»

Ligne **17**

«Arrêt Lecotté»