

# Les **Résidences 2025** au 37<sup>e</sup> Parallèle

**Le Compagnonnage** est le dispositif d'accueil spécifique du 37<sup>e</sup> Parallèle. Son objectif est d'accompagner, sur son ensemble, la production et la création du spectacle d'une compagnie en développement (1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> création).



À travers son HERstoire, sa pratique performative et son contexte géo-historique (cour de Naples, fin XVIII<sup>e</sup> siècle, apogée du néo-classicisme),

Elisa Yvelin en collaboration avec le musicien Joseph Schiano di Lombo et Anatole Berger, chercheur et cuisinier, souhaite interroger les usages des espaces domestiques / publics via les champs du soin, du performatif et du restauratif, dans nos corps /de métiers/ respectifs.

Compagnonnage 2025

## **Cie Association des soixante-dix-huit.e.s**

**Les Cols** / Performance musicale & culinaire dansée

Precurseuse de la performance féministe pour certaine.e.s, proto-Isadora Duncan pour d'autres, l'HISTOIRE se souvient pourtant surtout d'Emma Hamilton en tant que femme de, muse de, maîtresse de. Par son agentivité, sa pratique de la danse (notamment la tarantelle napolitaine) et l'élaboration des Attitudes, ses performances de shapeshifting, elle nous questionne sur les rapports de sexe, de classe, des danses savantes vs populaires et sur la résistance à la domination/codification des corps. Quelles poussées vernaculaires percent sous les digestions académiques ?

Compagnonnage 2024

## **Emilie Saccoccio**

**Chants du sol** / Espace public

Issue du cinéma et de la photographie, Emilie Saccoccio collabore depuis plusieurs années avec des artistes du spectacle vivant. Sa première création se dessine comme une pièce pluridisciplinaire en espace public qui vient questionner notre rapport au sol et nos manières d'habiter des espaces.

**Sortie de Résidence : 28 février 2025 - 15h**



## Le PPS

Le Parcours de Production Solidaire est un dispositif de la Région Centre Val-de-Loire, il tente de valoriser des parcours de résidence entre plusieurs lieux d'accueil des artistes.

En 2025 nous en accueillons deux :



## La Fulgurante Cie

**Bisous Bagarre** / Déambulation pour espace public

*Bisous Bagarre*, ce serait une histoire qui mute et se construit aux rythmes des rencontres, des témoignages, des conflits, des luttes, des bagarres joyeuses, des moments de douceur et d'adélphité. Ce n'est pas l'histoire des génies ou des « monstres sacrés du cinéma français », c'est une histoire sans héroïne ni survivant.e. En bref ça nous parle de comment on se construit en porosité avec notre monde et les êtres qui nous entourent. Ce pourrait déboucher sur une ode à une forme d'utopie collective et radicale à l'instar d'une société fondée sur la réussite individuelle. La Fulgurante Cie est une compagnie de spectacle de rue et d'investissement de l'espace public implantée en région Centre Val de Loire plus précisément à Bourges.

**Laboratoire - 5 au 16 mai 2025**

**Sortie de Résidence : 15 mai 2025 - 19h**



## Cie Un Temps

**La petite cuisine d'un grand singe**

Théâtre scientifique

Ce qui aurait dû être la simple préparation d'un dîner va prendre un autre tour... Victoire, bien installée dans un mode de vie auquel la plupart des habitants de la planète aspirent, va vivre une série de bouleversements qui remettront en cause la place qu'elle donnait à l'espèce humaine dans le fonctionnement du monde. Sa cuisine va devenir le théâtre d'un voyage initiatique qu'elle va partager avec un biologiste qui ne faisait pas partie des invités... Fruit de la collaboration avec un scientifique, le spectacle est pensé comme une invitation. Sur un ton résolument burlesque, il propose à chacun de s'interroger sur sa propre relation avec le monde vivant, dont il fait partie. Il tente d'observer la manière dont chacun fait sa petite cuisine avec les questions immenses qui se posent aux grands singes que nous sommes.

**Salle théâtre - 17 au 28 novembre 2025**

# La résidence Parallèle

En 2025, nous accueillons 11 compagnies dans le cadre du dispositif de mise à disposition des espaces au sein du 37<sup>e</sup> Parallèle !

Au total cela représente 118 jours de résidence de recherche et de création.



## Collectif Les Survenu.es

**Banquet !** / Théâtre musical

Philosophique

Les Survenu.es sont un collectif international loirétain créé en 2020 qui réunit des artistes français, argentins et colombiens, autour de productions théâtrales contemporaines. *Banquet !* : après 2 500 ans d'histoires, de rencontres, de coups de foudre, de ruptures et de rabibochages, nos idées de l'amour sont, pour la plupart, encore toutes enfermées dans un vieux texte de philosophie, le Banquet de Platon. En réponse à cela, Les Survenu.es mettent en place un rituel hautement expérimental pour invoquer les personnages rocambolesques de cet étrange essai philosophique et les confronter à une série d'expériences autant joueuses que sérieuses.

**La Halle - 14 au 22 Mars 2025**

**Sortie de Résidence : 21 Mars 2025 - 19h**



## Adieu Panurge

**La famille Gribiche** / Théâtre Forain

Art de rue

*La famille Gribiche* c'est 4 personnages improbables qui déboulent avec leur camionnette et des personnalités...détonantes. En moins de deux, ils vous créent une fête foraine faite de bric et de broc, où vous n'allez pas vous ennuyer : lancer de savates exutoire, pêche à la ligne chimérique, tir à la corde théâtral, art divinatoire dans la confidence et séance de mise en beauté en toute intimité. Un appel à la joie et à la douceur dans un esprit forain, une bringue réconfortante où l'acier grinçant côtoie le fanion coloré dans un décor qui rappelle que des poussières peuvent naître les étoiles !

**Salle Théâtre - 31 mars au 11 avril 2025**

**Sortie de résidence : 10 avril 2025 - 19h**



## Collectif Parpaing Volant

**BAL TRAP** / Danse\_Musique

Parpaing Volant, collectif créé en 2016 par 3 artistes tourangeaux de formations différentes (Théâtre, Beaux-Arts, Cirque et Danse), porte **BAL TRAP**, un duo de danse et de chant. Il prend comme source le collectage du folklore tourangeau : chants, danses, musiques, croyances, rites, vieux parler, savoirs paysans et histoires familiales. Le projet : faire un Boussecul ravenstou\* qui rivaliserait avec la scéno-féerie de Semblançay et le Puy du Fou. Un spectacle vivant son et lumière, à rebours de notre société capitaliste, écocidaire et tentée par les replis identitaires. \*Une culbute joyeuse (en vieux parler de la Touraine).

**Salle Danse - 7 au 18 avril 2025**

**Sortie de résidence : 17 avril 2025 -19h**



## Collectif Sale Défaite

**Les Tricoteuses** / Théâtre\_Marionnettes\_Théâtre d'objets

Les Tricoteuses est un spectacle tricotées du Collectif Sale Défaite, une compagnie de théâtre pluridisciplinaire, basée à Tours et créée en 2019. Les spectat.eur.rice.s prennent part à un mystérieux rassemblement. Parmi eux.elles, Pénélope et Ariane se lèvent. Elles content leurs parcours de tricoteuses, à travers des récits entrelacés. De leurs ouvrages de fils et d'aiguilles apparaissent des objets aux formes singulières. Par des masques, des marionnettes entièrement faits de mailles, elles convoquent et incarnent les fantômes de leurs passés, leurs prédecesseures et camarades, d'hier et d'aujourd'hui.

**Salle Danse - 5 au 16 mai 2025**

**Sortie de résidence : 15 mai 2025 -19h**



## Collectif Avant Nous le Déluge

*Black out (ou comment laisser passer la lumière)* / Clown\_Théâtre  
Cirque\_Musique live

Black Out, première création du Collectif fondé en 2021, est un spectacle pour la rue au sein duquel clown, théâtre, cirque et musique s'entremêlent. Une traversée de la nuit - au sens propre et au sens figuré - menée par une clowne fêlée, drapée dans une couverture de survie, et un violoncelliste taiseux. En tout cas, c'est comme ça que cela débute. On pourrait croire qu'il ne s'agit que de leur histoire à tous les deux. Jusqu'à ce que, peut-être, d'autres voix s'invitent, comme des échos au désir de la clowne de défier l'abatement.

**La Halle - 16 au 27 juin 2025**

**Sortie de résidence : 26 juin 2025 -19h**



## Collectif Les Noues

*Toi contre Toit* / Pluridisciplinaire  
Suspension aérienne

Les Noues se réunissent en un collectif d'artistes pluridisciplinaires dont l'imaginaire et les mains font naître des spectacles in-situ, des installations scénographiques, des ateliers artistiques et des événements dans des lieux inhabituels. *TOI contre TOIT* est un spectacle mêlant suspension aérienne, scénographie et musique. Au cœur d'un espace in-situ en transformation, une matière se déploie. Métaphore des enveloppes qui nous contiennent - tantôt abris, tantôt habit - la suspension invite à changer de point de vue pour réinventer : qu'est-ce qui fait chez-soi ?

**La Halle - 7 au 18 Juillet 2025**

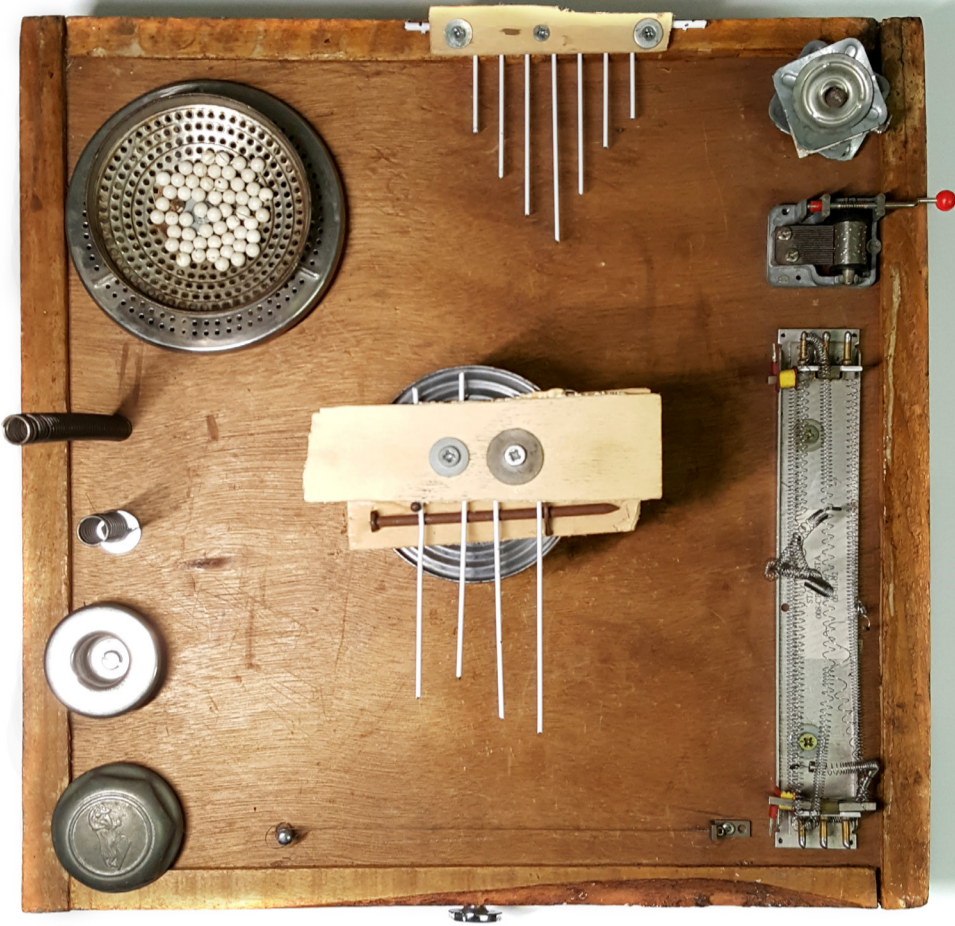
**Sortie de résidence : date à définir**

## FouxFeuxRieux

*Et après ? Histoires de rafistolages*

(titre provisoire) / Création sonore

Concert jeune public\_Théâtre d'objet



Que faire quand on se sent inutile, cassé-e, oublié-e, moche ? Il s'agit ici de parler via la notion de recyclage/upcycling de la construction en tant qu'individu avec ses particularités et de la reconstruction après un drame, un accident, quand on a été jeté-e, quand on se sent obsolète (trop vieux/vieille, malade, ...) que l'on imagine ne pas/plus avoir sa place ou être à contre emploi, etc...A travers le fait de redonner du sens à l'existence d'un objet usé, abîmé, cassé, obsolète, on tisse la toile d'une société plus inclusive, avec le fil/la corde comme cheminement, le lien qui manque entre les éléments, entre les êtres...

**Salle Danse - 1er au 12 septembre 2025**



## Vehiculo Longo

*Foule (titre provisoire)* / Art de la

rue\_Danse

Foule sera un spectacle performatif et improvisé, inscrit dans un endroit de la ville. L'idée sera de faire dériver le quotidien et l'instant d'un espace ainsi que le quotidien des usagers. ère.s qui y font foule. Comment dévier l'usage d'un hall de gare, d'une esplanade ? Une déviation par le sensible avec une évolution croissante vers un bouleversement de l'endroit. Foule sera également une expérience sonore, un dialogue entre les sons du quotidien et ceux de la performance. Les 5 performeur.euse.s utiliseront l'improvisation à travers le corps, la parole et le son pour parler des mouvements d'un endroit et des déplacements à l'intérieur de celui-ci. Ils questionneront l'usage de cet espace public, les flux qui y sont présents et ses organisations cadrées ou organiques.

**Salle Théâtre - 1er au 12 septembre 2025**



## Cie RagBag

**La Société Secrète de l'Amour de l'Amour** / Performance clowne et musicale

La Société Secrète de l'Amour de l'Amour c'est une expérience initiatique à l'amour révolutionnaire, menée en grande pompe par le clown Bouchon et son assistant Fétide. 1H30 de transe fiévreuse, de prêches hallucinatoires, de danses endiablées et de rituels de possession pour se former collectivement et intimement à une nouvelle relation au monde, à l'autre et à soi qui permette de relever les défis politiques et écologiques de cette dangereuse période historique que nous traversons. La Compagnie RagBag existe depuis 2010 et, lutte des classes oblige, est longtemps restée dans les marges du champ culturel.

**Salle Danse - 6 au 17 octobre 2025**



## Cie Oh ! Z'arts etc...

**Pour la nuit et le feu (titre provisoire)** / Récit BD Concert\_ Espace public

C'est un spectacle «coup de poing». L'image, la parole, la musique, la poésie sont leurs armes. Nous passons de la salle à la rue, **Pour la nuit et le feu** part de ce que nous sommes, des luttes qui nous animent, nous rendent vivants et forts. Il questionne les rapports humains, les violences policières, les manières dont on peut témoigner et appelons les vivants à se lever. On parle de la force des images, de solidarité et de la puissance fédératrice qui émerge quand des êtres humains se réunissent l'espace d'un instant autour d'une œuvre. La compagnie Oh ! z'arts etc... a vu le jour en décembre 2010 dans le département du Cher.

**La Halle - 13 au 24 octobre 2025**



## Cie Pih Poh

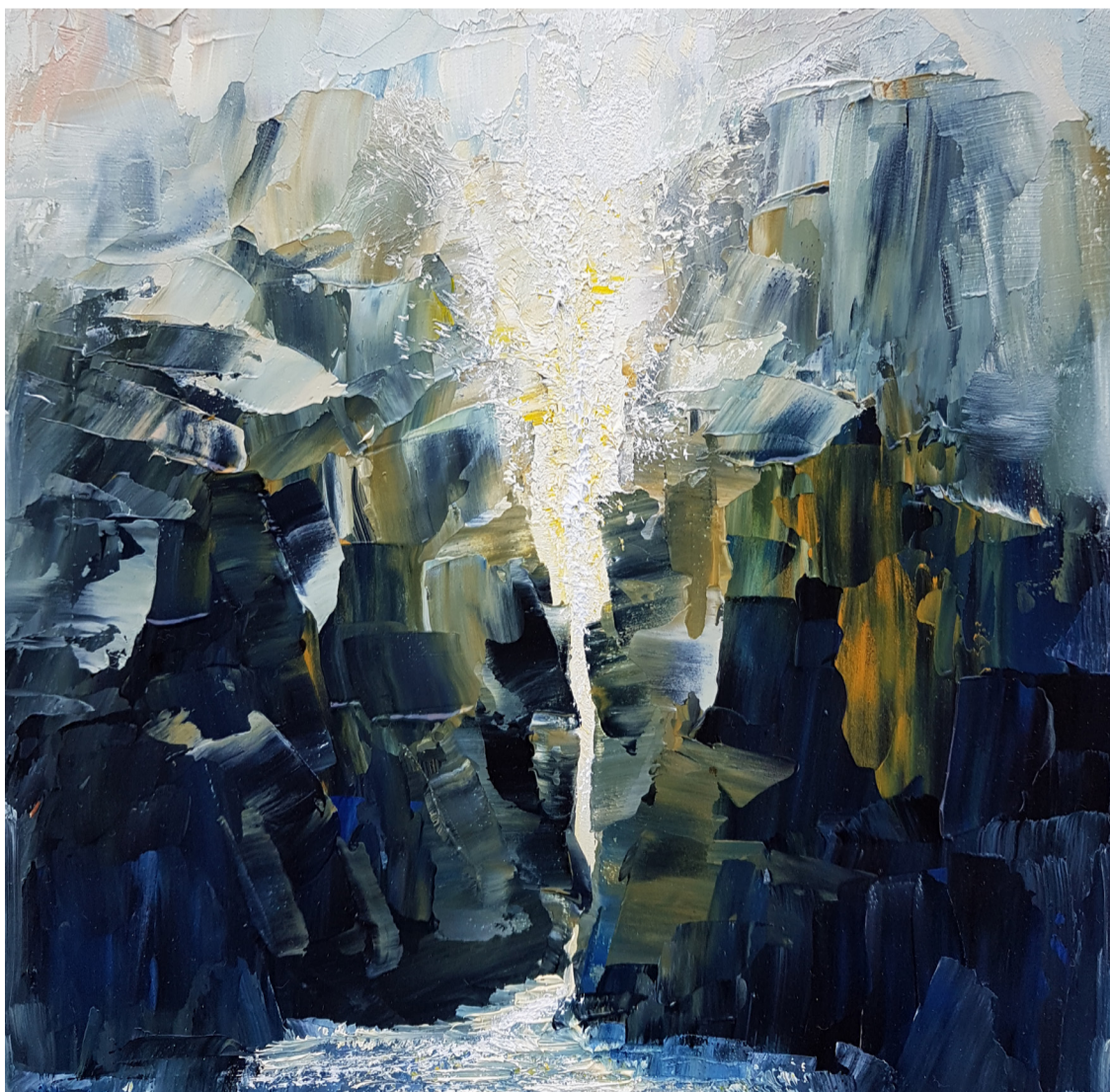
*De A à Zèbre* / Théâtre\_Comédie  
amoureuse et atypique

De A à Zèbre, c'est l'histoire d'amour de deux adolescent.e.s. atypiques. Au cours de 9 jours et 9 nuits, ils vont se découvrir dans leurs sentiments et dans leurs particularités. De A comme Asperge, à Z comme Zèbre en passant par Girafe, parviendront-ils à se comprendre et à s'aimer malgré leur langage et leur façon d'être si décalés ? Ce sujet inspiré de Marivaux est revisité à travers trois personnages «hors-normes» très contemporains. Les personnages ont un point commun qui les différencie des autres : ils sont doublement «neuro-atypiques». Et cela les rend différents des «neurotypiques» mais aussi «différents» les uns des autres !

**Salle Danse - 17 au 28 novembre 2025**

## Résidence de construction

Depuis 2024, nous accueillons des compagnies supplémentaires en résidence de construction dans l'atelier Fabrication. Cette année 2025 accueillera :



## Cie Cherche-Echos

*Le jour pointait et nous ne volerions pas* / Théâtre

*Le jour pointait et nous ne volerions pas* est un seul en scène, adapté du livre *Pilotes de Combat* du reporter de guerre Nicolas Mingasson. Ce récit raconte le retour d'un soldat, Antoine, sans son camarade, Raphaël, après un crash d'hélicoptère en Afghanistan. Au-delà d'un récit de guerre, c'est l'histoire d'une résilience, le chemin lumineux d'un soldat qui questionne le sens de la perte et fait face à sa vulnérabilité. Le décor est une œuvre originale de l'artiste peintre Augustin Frison-Roche. Cette grande peinture en triptyque symbolise le camarade disparu et devient le partenaire vivant du soldat. C'est dans la cadre de la résidence à l'atelier du 37<sup>e</sup> Parallèle que la structure va pouvoir prendre forme.

**Atelier de fabrication - 3 au 13 mars 2025**



SORTIES DE RESIDENCES / SPECTACLES / RENCONTRES...

Janvier - Juillet  
**2025**



# Les **RENCONTRES SPECTACULAIRES**

## En 2025, le 37e Parallèle poursuit les **Rencontres spectaculaires**

### *Les Rencontres Spectaculaires c'est quoi ?*

Quand les artistes travaillent, on ne peut pas forcément voir ce qui se passe derrière les portes... mais heureusement les Rencontres spectaculaires sont là pour remédier à tout cela!

Ce sont des moments conviviaux, entièrement gratuits (et sans réservation), durant lesquels les artistes vous invitent à venir découvrir leur travail. C'est surprenant, passionnant et souvent enrichissant!

Au programme de

## **janvier à juillet 2025 : 7 rencontres !**

De la rue, de la danse, du théâtre, de la musique, du clown, du cirque, des sorties de résidence, des échanges, et plus encore !

Les  
**RENCONTRES  
SPECTACULAIRES**  
SORTIES DE RESIDENCES / SPECTACLES / RENCONTRES...

Emilie  
**SACCOCCIO**  
- CHANTS DU SOL -

15h  
VENDREDI  
**28**  
FÉVRIER  
GRATUIT

PLURIDISCIPLINAIRE / ESPACE PUBLIC

Les  
**RENCONTRES  
SPECTACULAIRES**  
SORTIES DE RESIDENCES / SPECTACLES / RENCONTRES...

Collectif  
**LES SURVENU.E.S**  
- BANQUET ! -

19h  
VENDREDI  
**21**  
MARS  
GRATUIT

THÉÂTRE MUSICAL & PHILOSOPHIQUE

Les **RENCONTRES SPECTACULAIRES**  
SORTIES DE RESIDENCES / SPECTACLES / RENCONTRES...

Collectif **ADIEU PARNURGE**  
- LA FAMILLE GRIBICHE -

THÉÂTRE FORAIN / ART DE LA RUE

19h

**10** JEUDI AVRIL

GRATUIT



Les **RENCONTRES SPECTACULAIRES**  
SORTIES DE RESIDENCES / SPECTACLES / RENCONTRES...

Collectif **PARPAING VOLANT**  
- BAL TRAP -

DANSE / MUSIQUE

Bal trap

19h

**17** JEUDI AVRIL

GRATUIT



Les **RENCONTRES SPECTACULAIRES**  
SORTIES DE RESIDENCES / SPECTACLES / RENCONTRES...

**LA FULGURANTE CIE**  
- BISOUS BAGARRE -

DÉAMBULATION / ESPACE PUBLIC

Collectif **SALE DÉFAITE**  
- LES TRICOTEUSES -

THÉÂTRE D'OBJET / MARIONNETTES

19h

**15** JEUDI MAI

GRATUIT




Les **RENCONTRES SPECTACULAIRES**  
SORTIES DE RESIDENCES / SPECTACLES / RENCONTRES...

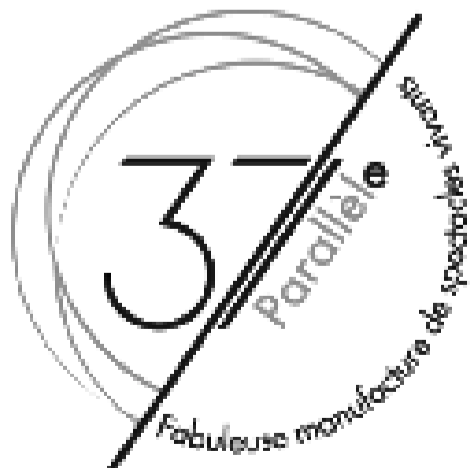
Collectif **AVANT NOUS LE DÉLUGE**  
- BLACK OUT ou comment laisser passer la lumière -

CIRQUE / THÉÂTRE / MUSIQUE LIVE

22h

**26** JEUDI JUIN

GRATUIT

## Le 37e Parallèle

Allée Roger Lecotte - Tours Nord  
Site des Grandes Brosses - Mettray

le 37e.fr  
09 70 52 12 81