

# 37 Parallèle

Fabuleuse manufacture de spectacles vivants

SEPT  
OCT  
NOV  
DEC

2025

AGENDA SPECTACULAIRE DU 37<sup>e</sup> PARALLÈLE





# RETROSPECTIVE

ÇA C'EST PASSÉ AU 37E PARALLÈLE

- 1\_ Émilie Saccocio, Chant du Sol / 28 février 2025
- 2\_ Les Survenu.es, Banquet ! / 21 mars 2025
- 3\_ Collectif Plasmé & Lycée Choiseul, Je, tu, nous faisons la mode / 1er avril 2025
- 4\_ Compagnie Imago, Helma / 21 février 2025
- 5\_ Région en Scène / 4 mars 2025
- 6\_ Région en Scène / 4 mars 2025
- 7\_ Adieu Panurgé, La Famille Gribiche / 10 avril 2025
- 8\_ Parpaing Volant, Bal Trap / 17 avril 2025
- 9\_ Compagnie des Soixante dix huit.e.s, La Conférence des lichens / 23 avril 2025

© 37e Parallèle



Le 37° Parallèle est adhérent au réseau ALiCe (Association des lieux Intermédiaire et Indépendants de la Région Centre Val de Loire), du Synavi (Syndicat National des Arts Vivants), du Réseau Jeune Public au Centre et de Scène O Centre.

# COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

## UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE ? KÉSAKO ?

Tout au long de l'année, le 37<sup>e</sup> Parallèle accueille des compagnies en résidence. Ce sont des temps de répétition essentiels pour les artistes, durant lesquels ils.elles peuvent mener leur travail de recherche et de création dans nos espaces.

On appelle ces moments des résidences, car les artistes vivent sur place pendant une période donnée : ils.elles travaillent, mangent et dorment sur le site. Le 37<sup>e</sup> Parallèle devient alors une nouvelle maison pour quelques jours, un lieu de tous les possibles pour les futurs spectacles que nous retrouverons demain sur scène, dans la rue, sous chapiteau... au sein des saisons culturelles et des festivals !

## LES RENCONTRES SPECTACULAIRES

Envie de découvrir ce qui se passe derrière les rideaux ? Jeter un œil en coulisse ? Venez rencontrer les artistes lors des Rencontres Spectaculaires.

Ce sont des moments conviviaux, entièrement **gratuits**, durant lesquels les artistes vous invitent à venir découvrir leur travail. C'est surprenant, passionnant et souvent enrichissant !

Un verre est offert à l'issue de chaque rencontre et un espace Bar ouvre spécialement pour l'occasion afin de poursuivre (ou commencer) la soirée avec les équipes artistiques et/ou entre amis - famille !

Rencontre Spectaculaire du 26 juin 2025,  
Cie Avant Nous le Déluge,  
Black out © 37e Parallèle

### CIE FOUXFEUXRIEUX (37)

Et après?

Histoire de rafistolages

#### THÉÂTRE D'OBJET & LUTHERIE SAUVAGE



#### JEUNE PUBLIC à partir de 8 ans

Que faire quand on se sent inutile, cassé-e, oublié-e, moche ?

Il s'agit ici de parler via la notion de recyclage/ upcycling de la construction en tant qu'individu avec ses particularités et de la reconstruction après un drame, un accident, quand on a été jeté-e, quand on se sent obsolète (trop vieux/vieille, malade, que l'on imagine ne pas/plus avoir sa place ou être à contre emploi, etc.).

A travers le fait de redonner du sens à l'existence d'un objet usé, abîmé, cassé, obsolète, on tisse la toile d'une société plus inclusive, avec le fil/la corde comme cheminement, le lien qui manque entre les éléments... entre les êtres...

Résidence  
du 1<sup>er</sup> au 12 sept.

#### RENCONTRE SPECTACULAIRE EN FAMILLE

MER. 10 SEPT.  
15h30 - Goûter offert !

### COMPAGNIE DES SOIXANTE

DIX HUIT.E.S (37)

Les Cols

#### PERFORMANCE MUSICALE ET CULINAIRE DANSÉE



Précurseuse de la performance féministe pour certaine.e.s, proto-Isadora Duncan pour d'autres, l'HIStoire se souvient pourtant surtout d'Emma Hamilton en tant que « femme de », « muse de », « maîtresse de »... Par son inventivité, sa pratique de la danse (notamment la tarantelle napolitaine) et l'élaboration des Attitudes, ses performances de shapeshifting, elle nous questionne sur les rapports de sexe, de classe, des danses savantes vs populaires et sur la résistance à la domination/codification des corps. Quelles poussées minoritaires percent sous les digestions académiques ? À travers son HERstoire, sa pratique performative et son contexte géo-historique (cour de Naples, fin XVIII<sup>e</sup> siècle, apogée du néo-classicisme), la compagnie souhaite interroger les usages des espaces domestiques/ publics via les champs du soin, de la performance et de l'alimentation.

Résidence  
du 22 sept. au 3 oct.

#### RENCONTRE SPECTACULAIRE

JEU. 2 OCT.  
19h00

### CIE RAG BAG (37)

La Société secrète de l'amour de l'amour

#### CLOWN



La Société Secrète de l'Amour de l'Amour, c'est une expérience initiatique à l'amour révolutionnaire, menée en grande pompe par le clown Bouchon et son assistant Fétide.

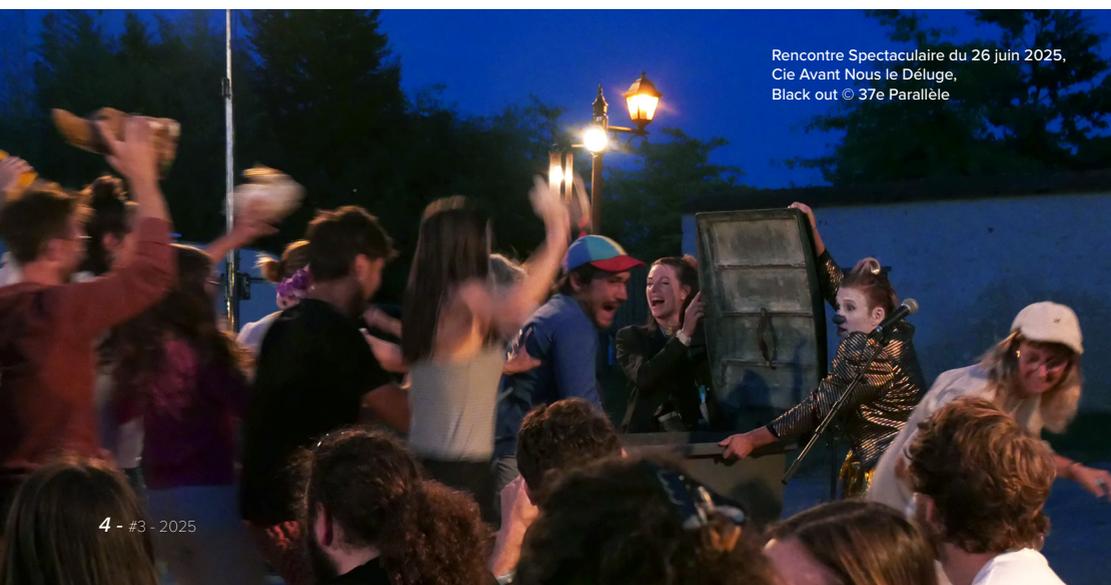
Un moment de transe fiévreuse, de prêches hallucinatoires, de danses endiablées et de rituels de possession pour se former collectivement

et intimement à une nouvelle relation au monde, à l'autre et à soi qui permette de relever les défis politiques et écologiques de cette dangereuse période historique que nous traversons.

Résidence  
du 6 au 17 oct.

#### RENCONTRE SPECTACULAIRE

JEU. 16 OCT.  
19h00



## CIE OH Z'ART ETC. (18)

Pour la nuit et le feu

RÉCIT - BD - CONCERT  
POUR L'ESPACE PUBLIC



d'après la BD *Un Homme est mort* de Kris et Davodeau

Et nous voici à Brest en ce mois d'avril 1950 qui voit son printemps endeuillé lors des manifestations secouant la ville, énorme champs de bataille, ruines de guerre, en reconstruction sous les mains de milliers d'ouvriers qui œuvrent dans des conditions déplorables. Mais c'est le mort de trop. L'arrivée de René Vautier, de sa caméra, de son œil d'artiste, de cinéaste, de son engagement, fait entrer l'art dans la lutte. C'est pour vous raconter cette histoire que nous sommes ici. Pour dire combien les luttes ont bougées mais sont toujours présentes à l'heure actuelle, et que nous avons toutes notre rôle à jouer.

Il est question de l'art comme outil politique, qui pousse à questionner, qui donne à voir, qui rassemble. On parle de la force des images, de solidarité et de la puissance fédératrice qui émerge quand des êtres humains se réunissent l'espace d'un instant autour d'une œuvre.

Résidence  
du 13 au 24 oct.

RENCONTRE  
SPECTACULAIRE

JEU. 23 OCT.

19h00

## CIE UN TEMPS (36)

La Petite cuisine  
d'un grand singe

THÉÂTRE /  
ESPACE PUBLIC



Ce qui aurait dû être la simple préparation d'un dîner va prendre un autre tour... Victoire, bien installée dans un mode de vie auquel la plupart des habitants de la planète aspirent, va vivre une série de bouleversements qui remettront en cause la place qu'elle donnait à l'espèce humaine dans le fonctionnement du monde. Sa cuisine va devenir le théâtre d'un voyage initiatique qu'elle va partager avec un biologiste qui ne faisait pas partie des invités... Fruit de la collaboration avec un scientifique, le spectacle est pensé comme une invitation. Sur un ton résolument burlesque, il propose à chacun de s'interroger sur sa propre relation avec le monde vivant, dont il fait partie. Il tente d'observer la manière dont chacun fait sa petite cuisine avec les questions immenses qui se posent aux grands singes que nous sommes.

Résidence  
du 17 au 28 nov.

RENCONTRE SPECTACULAIRE

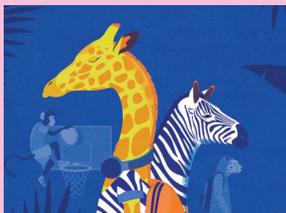
JEU. 27 NOV.

19h00

## CIE PIH POH (37)

De A à Zèbre

THÉÂTRE / COMÉDIE  
AMOUREUSE ET ATYPIQUE



JEUNE PUBLIC  
à partir de 12 ans

«De A à Zèbre» raconte l'histoire d'amour de deux adolescents.e.s. atypiques. Au cours de 9 jours et 9 nuits, ils vont se découvrir dans leurs sentiments et dans leurs particularités. De A comme Asperge, à Z comme Zèbre en passant par Girafe, parviendront-ils à se comprendre et à s'aimer malgré leur langage et leur façon d'être si décalés?

Ce sujet classique est revisité à travers trois personnages «hors-normes». Les deux amoureux et le frère de la jeune fille ont un point commun qui les différencie des autres: ils sont «neuro-atypiques». Et cela les rend différents des «neurotypiques» mais aussi «différents» les uns des autres !

Résidence  
du 17 au 28 nov.

# ET AUSSI...

## LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES

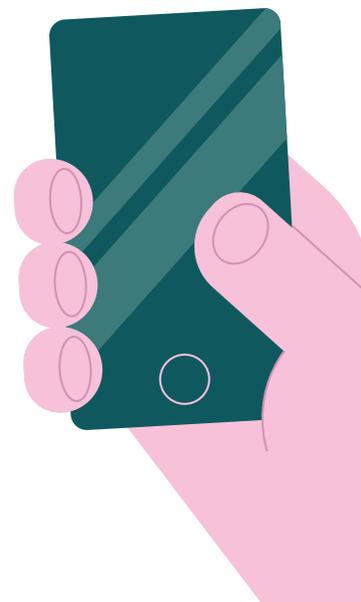
Le 37<sup>e</sup> Parallèle travaille à développer une offre de formation à destination des équipes artistique et des professionnels du spectacle vivant.

**Lundi 8 décembre**  
**FORMATION : INITIATION À INSTAGRAM POUR LES ARTISTES DU SPECTACLE VIVANT**

**Public :** Artiste du spectacle vivant, chargé.e de communication, administrateur.rice...

**Intervenante :** Camille Guinot (@Keskonvavoircam), Formatrice Réseaux sociaux pour les artistes, Créatrice de contenus de spectacle vivant.

Contenu de la formation : Comprendre les bases d'Instagram et son potentiel pour le spectacle vivant, définir une stratégie adaptée à son univers artistique, réaliser un premier contenu et s'organiser pour poster régulièrement (sans surcharge).



**Tarif :**  
35€ / participant.e (pas de financement public possible)  
**Renseignements :**  
Contactez Lisa au 09 70 52 12 81  
ou à admin@le37e.fr

## UN LIEU DE CRÉATION

Le 37° Parallèle est un lieu de fabrique artistique dédié à la création de spectacle vivant, avec une attention plus particulière à l'art en Espace Public.  
C'est un lieu unique où les équipes artistiques peuvent avoir de véritables espaces de travail et un véritable temps dédié à leurs recherches.

## UN LIEU COLLECTIF

Ce lieu et l'association qui porte le même nom est co-géré par 11 compagnies artistiques qui travaillent également au quotidien (avec des espaces de travail dédiés et des bureaux).  
Le 37° Parallèle devient alors lieu de partage, de mutualisation de ressources et un lieu aux réunions collectives interminables (mais on travaille dessus !).

### VOUS ÊTES UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE

Différents accueils en résidence sont possibles, n'hésitez pas à nous contacter au 09 70 52 12 81 ou à consulter notre site internet pour en savoir +

### VOUS ÊTES UN PARTENAIRE PRIVÉ

Le 37° Parallèle peut louer ses espaces pour différents événements (conférence, colloque, séminaire, événements festifs...). Vous pouvez contacter Léonie (regie@le37e.fr) pour plus d'informations.

### VOUS ÊTES UNE ASSOCIATION, ÉCOLE, STRUCTURE SOCIALE, ENTREPRISE

ou tout autre groupe de personnes intéressé à découvrir la création : contactez Etienne pour organiser des rencontres sur mesure selon vos envies avec les équipes artistiques, visiter le lieu ...  
[coordination@le37e.fr](mailto:coordination@le37e.fr)



#### LA HALLE

Adaptée pour les grandes formes ou déambulation, la Halle est le cœur du 37° Parallèle.



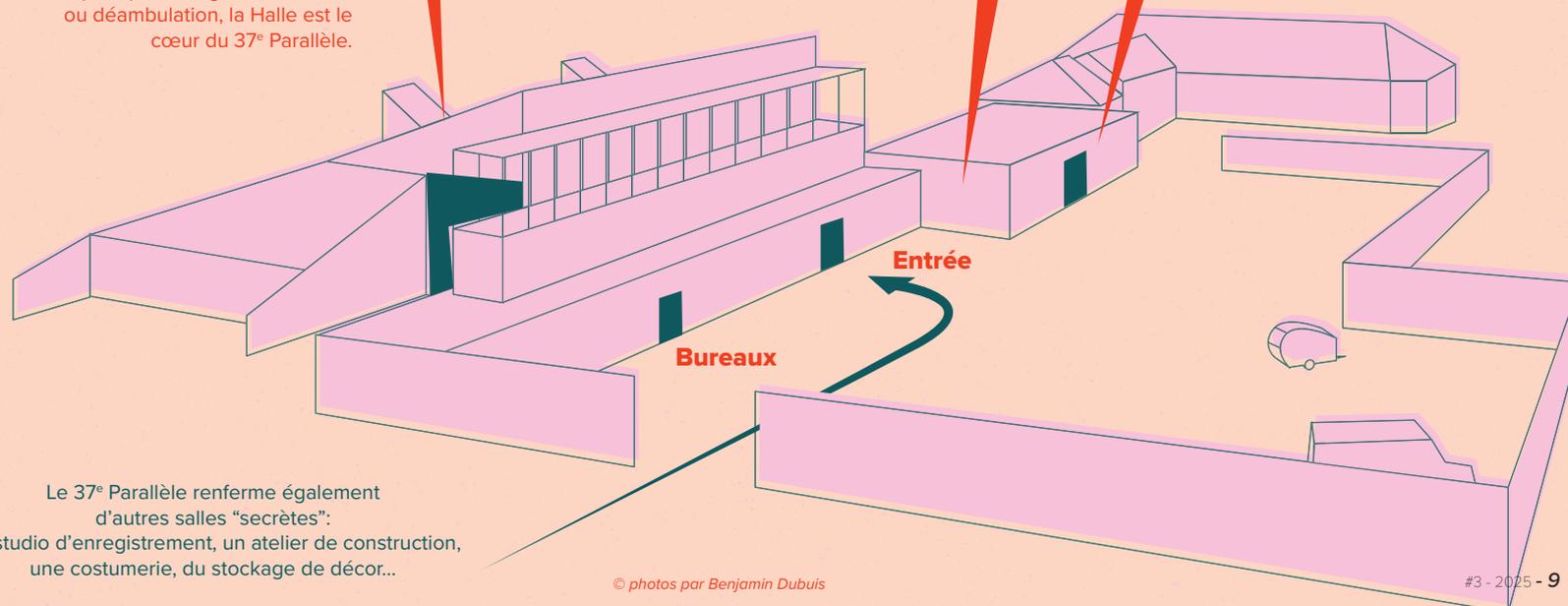
#### LA SALLE DANSE

Salle intimiste et chaleureuse, cette petite salle accueille aussi bien des répétitions de danse avec son parquet et ses miroirs que des formats plus importants !



#### LA SALLE THÉÂTRE

Cette salle noire aux dimensions de scène de théâtre permet d'accueillir les répétitions de nombreuses formes de spectacle vivant.



Le 37° Parallèle renferme également d'autres salles "secrètes":  
un studio d'enregistrement, un atelier de construction, une costumerie, du stockage de décor...

# LES ÉQUIPES PERMANENTES

## COMPAGNIE DU COIN

[www.compagnieducoin.com](http://www.compagnieducoin.com)



© Lucas Martinez

La Compagnie du Coin est un collectif de musicien-ne-s, qui à travers la musique, les instruments, le corps et la parole, propose sa lecture du monde, cherche par tous ses spectacles à expérimenter avec le public des nouvelles façons de se rassembler et de partager.

## COLLECTIF

### LA SAUGRENUÉ

[www.lasaugrenue.fr](http://www.lasaugrenue.fr)



© G. Cherrier

La Saugrenue, c'est un collectif de musicien-ne-s multi-casquettes : création de spectacles musicaux, production, diffusion en France et à l'international, label pour les albums de ses 8 groupes et actions en Éducation Artistique et Culturelle auprès de tous types de publics.

## LE THÉÂTRE DU SOUS-SOL

[www.theatredusoussol.com](http://www.theatredusoussol.com)



À la recherche d'un théâtre populaire exigeant et joyeux, le Théâtre du Sous-Sol est un collectif d'artistes travaillant à l'élaboration d'un langage commun inspiré de leurs pratiques respectives d'un théâtre physique (bouffon, clown, danse, travail de chœur.) En petite ou grande équipe, en salle ou dans l'espace public, ils explorent ce théâtre de la joie, à travers la création de spectacles où l'écriture et l'improvisation se rencontrent dans des univers esthétiques singuliers.

## L'INTENTION PUBLIQUE

[www.intentionpublique.fr](http://www.intentionpublique.fr)



L'Intention Publique est une structure collaborative spécialisée dans la définition, l'accompagnement et la réalisation de projets artistiques, culturels et citoyens en espace public.

## ALEGRIA

[www.samba-alegria.fr](http://www.samba-alegria.fr)



Alegria est une école de samba composée de musicien-ne-s et de danseur-euses, qui répètent toute l'année pour offrir un show rythmé et vivant sur le modèle des écoles de samba de Rio. L'association se produit chaque année dans de nombreux événements à travers toute la France au son des rythmes du carnaval de Rio de Janeiro.

## MÉTALRIC



D'abord bénévole dans le spectacle vivant, Métalric installe son atelier d'art au projet 244 puis au 37<sup>e</sup> Parallèle. Ses premiers clients furent tout naturellement les compagnies artistiques telles que La Saugrenue ou Le Petit Monde. Depuis 2008, travaillant tous les métaux, il crée, construit, rénove, répare structures, décors et autres scènes pour de nombreuses compagnies.

## LA COMPAGNIE D



La compagnie D pratique depuis maintenant 15 ans un théâtre de rue interactif basé sur l'humour et le détournement du quotidien. La compagnie travaille très souvent dans des lieux et des circonstances qui ne sont pas prévus initialement pour du spectacle. En se basant sur les contextes et les publics qu'elle rencontre, la Compagnie D aime à utiliser l'espace public comme terrain de jeu.

## PLASME

[www.lamouvante.com](http://www.lamouvante.com)



Réunion de la compagnie Imago et du collectif La Mouvante, PLASME met en avant la création contemporaine pluridisciplinaire in situ et militante. Le collectif porte des créations en danse et en théâtre, notamment pour l'espace public, ainsi que des projets de transmission et de rencontre.

## 100 ISSUES

[www.100issues.com](http://www.100issues.com)



Réunie autour des arts du cirque, du Tanztheater, de la performance et de la création musicale et sonore, la Compagnie 100 issues s'attache à développer des aventures et expériences artistiques qui appellent de nouvelles collaborations et questionnent son appartenance artistique..

## MELODIAM VITAE

[www.ciemelodiamvitae.wixsite.com/asso](http://www.ciemelodiamvitae.wixsite.com/asso)



La compagnie Melodiam Vitae explore la notion de vivant dans ses différentes natures d'expression. À partir de cette approche, elle crée des spectacles pluridisciplinaires, expérientiels et immersifs qui offrent une mise en perspective, un décalage, un inédit, en proposant au public de devenir lui-même vivant et mouvant au sein de l'œuvre artistique. De l'aventure à inventer, découvrir et vivre ensemble.

## HÉLÈNE BOURDON



Hélène est atteinte d'une douce et espiègle schizophrénie, elle développe une forme de triple vie assumée : à la fois, chargée de diffusion de la Compagnie ADHOK clown, joueuse de roller derby, cascadeuse de la vie, ou bien encore guerrière de l'amour !

## COORDO :

**Etienne,**  
coordinateur général

(projets de territoire, coopération, sortie de résidence, gestion financière, relations publiques et vie associative)

[coordination@le37e.fr](mailto:coordination@le37e.fr)

**Léonie,**  
coordinatrice technique

(accueil en résidence, régie, planification, gestion des locations)

[regie@le37e.fr](mailto:regie@le37e.fr)

**Lisa,**  
attachée de production

(secrétariat, suivi administratif, assistant de coordination et communication, accueil en résidence)

[admin@le37e.fr](mailto:admin@le37e.fr)



## Le 37<sup>e</sup> Parallèle

*Fabuleuse Fabrique de spectacle vivant*

Allée Roger Lecotte 37100 Tours

Parc des Grandes Brosses 37390 Mettray

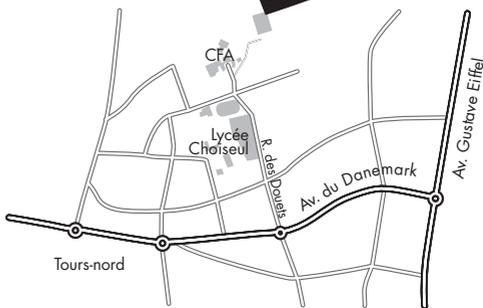
**09 70 52 12 81**

**coordination@le37e.fr**

**f** Le 37e Parallèle

**@** le37emeparallele

[www.le37e.fr](http://www.le37e.fr)



### VENIR EN TRANSPORT EN COMMUN

Bus Fil Bleu

Ligne **2** (tempo : de 5h à 23h30)

«Arrêt les Douets»

Ligne **17**

«Arrêt Lecotté»



Direction régionale  
des affaires culturelles

