

37
Parallèle

Fabuleuse manufacture de spectacles vivants

JAN
FÉV
MAR
AVRIL
MAI
JUIN
JUIL

AGENDA SPECTACULAIRE DU 37^e PARALLÈLE

2026





RÉTROSPECTIVE

ÇA C'EST PASSÉ AU 37° PARALLÈLE

1. Pop-Up.Citoyenneté de la Région Centre Val-de-Loire / 4 juillet 2025 (c) Sophie Mourat
2. Compagnie Pih Poh, De A à Zèbre / 27 novembre 2025
3. Compagnie Rag Bag, La société secrète de l'amour de l'amour / 16 octobre 2025
4. Collectif les Noues, Mur-Muer / 17 juillet 2025
5. Compagnie des Soixante dix huit.e.s, Les Cols / 2 octobre 2025
6. Pop-Up.Citoyenneté de la Région Centre Val-de-Loire / 4 juillet 2025
7. Compagnie Un Temps, La petite cuisine d'un grand singe / 27 novembre 2025
8. Cie Fouxfeuxrieux, Et après? / 10 septembre 2025

© 37° Parallèle

ALIiCe
Lieux Intermédiaires & Indépendants
Centre Val de Loire

synavi
syndicat national
des arts vivants

**RÉSEAU
JEUNE PUBLIC
au CENTRE**

**scène
o centre**

Le 37° Parallèle est adhérent au réseau ALiICE (Association des lieux Intermédiaire et Indépendant de la Région Centre Val de Loire), du Synavi (Syndicat National des Arts Vivants), du Réseau Jeune Public au Centre et de Scène O Centre.

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE ? KÉSAKO ?

Tout au long de l'année, le 37^e Parallèle accueille des compagnies en résidence de création. Ce sont des temps de répétition essentiels pour les artistes durant lesquels ils,elles peuvent mener leur travail de recherche et de création au sein des différents espaces que proposent le lieu.

On appelle ces moments « Résidence » car ce sont des périodes de travail où les artistes sont immergés pleinement dans leur création et vivent sur place pendant plusieurs jours/semaines. Ils,elles travaillent, mangent, dorment sur le site et partagent la vie quotidienne du lieu.

Le 37^e Parallèle devient une nouvelle maison pour quelques jours, un lieu de tous les possibles pour les futurs spectacles que nous retrouverons demain sur scène, dans la rue, sous chapiteau... au sein des saisons culturelles et des festivals de nos villes et campagnes !

LES RENCONTRES SPECTACULAIRES

Envie de découvrir ce qui se passe durant la création ?
De voir les coulisses de la création d'un spectacle ?

Venez rencontrer les artistes lors des RENCONTRES SPECTACULAIRES, un moment de découverte et d'échange pour découvrir en avant-première les spectacles de demain !

Ces rencontres sont des moments conviviaux, entièrement **GRATUIT**, durant lesquels les artistes vous invitent à découvrir leur travail et leur univers. C'est surprenant, enrichissant et toujours passionnant !

Un espace Bar est ouvert après chaque rencontre pour permettre de poursuivre la soirée en discutant avec les artistes et entre famille/amis !

ATTENTION

La jauge des salles étant contrainte selon l'espace et la scénographie, nous vous conseillons fortement de réserver sur le site www.le37e.fr ou de nous appeler au 09 70 65 12 33. Nous ne pouvons pas savoir à l'avance ce qui sera proposé lors de cette restitution. Le travail présenté est le résultat d'une étape de travail des artistes qui peut prendre la forme d'extraits, de débats/discussion, de maquette...

REMARQUE

Le spectacle vivant est vivant...
Des modifications et des changements de dernières minutes peuvent intervenir, n'hésitez pas à nous suivre sur les réseaux (Facebook et Instagram) ou nous contacter pour être informé des évolutions, des ajouts de dernières minutes ou bien des annulations.

LE COMPA GNONNAGE

Tous les ans, le 37^e Parallèle accompagne une jeune compagnie et le soutien dans son projet artistique et sa structuration.

Selon les besoins, le lieu met à disposition ses espaces de travail, donne de son temps dans des conseils sur l'environnement professionnel de production et de diffusion.

Pour l'année 2026, c'est le collectif Carcasse que nous accueillons pour venir travailler tout au long de l'année au sein des espaces. Restez connecté et attentif... des surprises peuvent arriver !

COLLECTIF CARCASSE (36)

Le Flou – titre provisoire

PIÈCE MUSICALE ET CHORÉGRAPHIQUE

Résidences tout au long de l'année 2026

Et si voir clairement n'était pas une évidence ?

Entre danse et création sonore, *Le Flou - Titre Provisoire* explore ce qui échappe à la netteté, ce qui se devine plus qu'il ne se montre. Les artistes invitent le public à expérimenter le monde à travers le prisme de lunettes floutantes.

Cette traversée sensorielle interroge nos manières de percevoir, d'inclure, de choisir ce que l'on regarde — ou ce que l'on préfère laisser dans le flou.

Danser le flou, c'est accepter de ne pas tout comprendre. Écouter flou, c'est se laisser porter par des contours incertains, là où le doute devient espace de création.

Le Flou - Titre Provisoire est une expérience immersive où l'on avance sans savoir exactement où l'on va, et c'est peut-être là que commence la poésie.

Équipe :

Danseurs.euses : Clément DEAUMONT,
Louise CAZY, Eden COLLET, Chloé GUILBERT

Créatrice sonore : Chloé GUILBERT

Accompagnement chorégraphie : Daphné
ACHERMANN

Régisseur lumière : Fred BALLET

Regard extérieur : Mathias POISSON

Désigner sociale : Célia FERRER

Orthoptiste : Céline CALLEJA



CIE GÉRARD GÉRARD (66)

Comme par hasard

THÉÂTRE DE RUE / RADIO



Le parvis d'un hôpital quelconque. Il fait nuit. Une ambulance est garée, on attend. La Vérité est aux urgences, entre la vie et mort. A son chevet, trois inconnu.e.s et un distributeur de boissons.

« *Comme par Hasard* » est un spectacle sur les complotismes prévu pour 2027.

« J'ai du faire un long voyage, j'ai abandonné à peu près tout. J'ai brisé tous les liens, j'ai brûlé tous les ponts, j'ai tourné le dos au monde, alors je ne peux plus douter : je dois croire, il n'y a pas d'autre vérité. »

Charles Laughead alias Dr Armstrong, "*L'Échec d'une prophétie*" (1955)

Équipe :

Un spectacle conçu par Alexandre MOISESCOT et Chloé DESFACHELLE | Avec la participation de Jacques LIVCHINE (Théâtre de l'Unité), Olivier HAUDEGOND (Didier SUPER), Muriel SAPINHO, Camille SARTRE, Arnaud MIGNON, Johan LESCURE, Morgan ROMAGNY, Benjamin WÜNSCH, David CODINA-BOSCH et tout un tas de gens mais chuuuuut !

Productions et Soutiens :

Eurek'Art, le Théâtre de l'Unité, la Communauté de Communes du Grand Figeac, le département de l'Aveyron, les Elvis Platinés, le 37ème Parallèle, La Générale (Paris), le Centre Louis Defond, le LEGTA de Saint Flour, le LIT et la Cie Tout en Vrac

Résidence du 5 au 9 janvier
Labo

CIE PRESQUE SIAMOISE (44)

Maelström

ESPACE PUBLIC
DUO SUR PATIN À ROULETTE



Maelström embarque deux gars sur patins dans un tournoiement intime et intense. Un ballet glissant, sur l'adolescence, période où les échelles s'agrandissent, et où l'on se révèle au monde.

Maelström parle de l'émergence de la conscience politique à la première personne du pluriel. Souvent situé au moment de l'adolescence et stimulé par la musique, les amis, un prof ou les influenceurs TikTok, ce tournant est issu de l'évolution de notre conscience d'être au monde. Et bien souvent, le berceau d'émotions fortes et inédites.

Maelström nous fait regoûter à ce passage, à l'abri du regard fatigué de l'adulte.

Équipe :

Co-écriture : Vincent HANOTAUX et Shunyo HANOTAUX | Interprètes : Adrien BINAM et Vincent HANOTAUX | Regard politique : Olivier AZAM | Conception - Construction piste : Simon MAURICE | Production : CURIOS

Productions et Soutiens :

Laval Agglo, Le Carré, Scène nationale Château Gontier, Villages en scène, La déferlante, St Hilaire de Riez [en cours]

Résidence du 18 au 24 janvier
Salle Théâtre

CIE WONDERKALINE (45)

Le Fleuve ambulant

THÉÂTRE ITINÉRANT, COMÉDIE
FANTASTICO-ENVIRONNEMENTALE



Un récit ludique, fantastique et débridé qui met en scène une famille qui, pour surmonter un moment difficile, décide de descendre la Loire à vélo.

Un événement va faire basculer nos trois personnages vers un monde onirico-fantaisiste, début d'une descente de Loire où la nature va s'incarner et les interpeller (l'eau, les poissons, les arbres, les algues, le sable, le vent, les écrevisses...).

Au cours de ce voyage, ils vont se perdre, se retrouver, se révéler, se déborder, se réparer... et prendre conscience des enjeux environnementaux.

Équipe :

Écriture : Vincent PENSUET et Nolwenn JEZEQUEL | Jeu : Leslie NICOLAU, Nolwenn JEZEQUEL et Vincent PENSUET | Mise en scène : Carlota RIVEROS | Musique originale : David GEORGELIN | Scénographie/Décor : Laurence BROYDE | Technique : Nicolas LEGRIS ou Jimmy BRAYER

Résidence du 19 au 29 janvier
Atelier de construction

DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO (13)

Mégazorg

THÉÂTRE DE RUE, COMÉDIE MUSICALE
SUR LA MIXITÉ SOCIALE



« C'est... un petit groupe de personnes qui veulent réunir le monde, tout le monde, pour que tout le monde soit ensemble à s'écouter et à se comprendre un peu plus, et que tout le monde dise ce qu'il veut, pour tout le monde. Même si ça ne nous plaît pas personnellement. On n'est pas obligé d'être pareil-le-s non plus, pour décider collectivement ce qui est bien ou dangereux, hé oui non.

Mais quand même, ça serait vraiment bien que vous pensassiez comme nous. Que vous ne soyassiez pas bêtes - c'est-à-dire comme ... nous ».

Productions et Soutiens :

L'Usine CNAREP de Tournefeuille, Toulouse-Métropole (31) / Le Citron Jaune - CNAREP Port-Saint-Louis-du-Rhône (13) / L'Atelline - Arts Vivants en Espace Public - Juvisy (34) / La Déferlante - Ville de Brétignolles & La Barre-de-Monts (79) / Les Ateliers Frappaz CNARAP à Villeurbanne (69) | Accueil en résidence et soutien : Le 37^e Parallèle à Mettray (37) / Théâtre Durance - Scène nationale à Château-Arnoux-Saint-Auban (04) / La Lisière - Lieu de création à Bruyères-le-Châtel (91) | Coproduction et préachat : Le Cratère - Scène nationale de Alès (30) Autres partenaires en cours de recherche | Subvention : Dispositif DRAC / DRAAF - Préfecture Occitanie / DRAC PACA / Région SUD Le Détachement International du Muerto Coco est conventionné par le Ministère de la culture / DRAC PACA

Résidence du 16 au 20 février
Salle Danse

HÉLÈNE ROCHETEAU (37)

Gaslight

PERFORMANCE VOCALE, GESTUELLE
ET PLASTIQUE



Gaslight sera un solo conçu et porté par Hélène Rocheteau. Ce projet prend sa source dans le livre d'Hélène Frappat « *Le gaslighting - ou l'art de faire taire les femmes* ».

L'autrice y explique que « mettre une porte sur la bouche de la femme a été un projet crucial de la culture patriarcale, de l'Antiquité à nos jours. Sa tactique principale consiste en une idéologie qui associe le son féminin avec la monstruosité, le désordre et la mort ». En résonance, cette pièce viendra explorer la perception de la voix féminine et le genre du son.

« Evaporation » est la transposition du mot « gaslighting » selon Hélène Frappat.

Voix et corps seront sujets à la métamorphose, jouant des notions d'invisibilité, de disparition et à l'inverse d'apparition.

Résidences du 23 au 27 février

& du 18 au 24 avril

Salle Danse

RENCONTRE
SPECTACULAIRE

JEU. 23 AVRIL

18h - Gratuit

Inscriptions conseillées
sur www.le37e.fr

LE GRAND FESTIN (41)

Mariée au premier trottoir

THÉÂTRE DE RUE



Résidence accueillie dans le cadre de la Nouvelle Vague – dispositif d'accompagnement d'artistes en espaces publics

« Mariée au premier trottoir » est né de notre envie folle, à 4, de créer une forme pour la rue, de transcender les murs du théâtre dans lesquels nous nous sommes souvent cloîtrés pour revenir à notre premier amour : la rue.

Ensemble nous avons eu envie de créer et jouer en travaillant avec des lazzis clownesques pour faire rire, s'amuser et revenir au premier élan du théâtre qui est également le nôtre. Nous voulions nous amuser avec l'humain et nous avons donc choisi de partir de situations simples et claires autour de la thématique du mariage.

Nous en faisons une satire et jouons avec le public sur l'inconfort et la poésie pour trouver le paroxysme fou de cette cérémonie. Nous mêlons clown, burlesque et tragique pour saisir les spectateur.ices et les amener à rire des vices de notre époque. »

Équipe :

Jeu : Jean DESTREM, Adèle LEFEBVRE, Agathe SALIOU, Takumi DE VALETTE

Résidence du 17 au 24 avril

Halle

RENCONTRE
SPECTACULAIRE

JEU. 23 AVRIL

19h30 - Gratuit

Inscriptions conseillées
sur www.le37e.fr

CIE LE GUICHET (76)

Radio Hermès

ENTRESORT POUR L'ESPACE JEUNE PUBLIC



JEUNE PUBLIC
à partir de 8 ans

Initialement joué en classe, *Radio Hermès* transporte le concept d'une radio ambulante dans une caravane-studio pour créer une émission avec des enfants.

Au micro, ces mini-reporters seront invités à s'exprimer autour de thématiques philosophiques telles que le bonheur, la vieillesse, la mémoire...

Inspiré.es par les personnes qui (re)pensent les rapports enfants/adultes, l'équipe de *Radio Hermès* espère contribuer à mettre en son la parole des enfants dans l'Espace Public, dans l'optique de soutenir l'Enfance comme une Zone à Défendre !

Équipe :

De et avec : François GUILLEMETTE, Pauline FONTAINE et Thibault LE MAREC | Sous l'œil attentif de Julien ATHONADY | Création sonore : Thibault LE MAREC | Scénographie : Rémi ANTHONADY | Accessoiriste : Julie Znosko | Administration : BCBG | Production : Julien LORCA

Résidence du 27 avril au 4 mai

Halle

Rencontres scolaires

Mar. 28 avril - 14h30

Jeu. 30 avril - 10h & 14h30

RENCONTRE OUVERTE
AUX FAMILLES

MER. 29 AVRIL

15h30 - Gratuit

Inscriptions OBLIGATOIRES
sur www.le37e.fr

EL NUCLEO (76)

Phénix

ONE WOMEN SHOW & POLE DANSE



Avec humour, autodérisions, sensibilité et une barre de pole dance, *Phénix* nous plonge dans une traversée intime acrobatique et invite chacun.e à réfléchir et à redéfinir les rôles imposés par la société.

Phénix relate des inégalités femmes/hommes face à la parentalité dans le couple hétérosexuel.

Phénix est une ode à la fragilité et à la force du corps des femmes qui inspire par sa liberté émancipatoire.

Phénix rappelle que nous ne sommes pas seul.e.s dans nos combats et que c'est toujours mieux d'en rire.

Équipe :

Un spectacle de Coline MAZUREK, en collaboration avec Pauline DAU et Julien TRAVERS

Résidence du 11 au 22 mai

Halle

RENCONTRE
SPECTACULAIRE

JEU. 21 MAI

19h - Gratuit

Inscriptions conseillées
sur www.le37e.fr

CIE TAU (36)

Le Banquet

CIRQUE, ANTIPODISME,
SHIBARI & PHILOSOPHIE



La nouvelle création de la Compagnie Tau est une plongée dans l'œuvre philosophique de Platon, *Le Banquet*. Émilie Tau, comme Socrate et les autres convives, dans l'éloge d'Éros, recherche la nature de l'amour. Elle explore l'idée du désir, de la beauté, de l'attachement, de l'enfement, de la solitude. Interrogeant le texte à la lumière de nos problématiques actuelles - rôle de la femme, notion de consensus, la communication numérique -, elle façonne à l'aide de son propre langage, mêlant jonglage, shibari, textes et lancer de couteau, une ode contemporaine de l'amour.

Équipe :

Auteure & Interprète : Émilie TAU | Metteur en scène : Johan SWARTVAGHER | Création musicale : Morgan FRADET | Recherche sur les cordes : Alex MINO | Recherche sur le jonglage : Morgan COSQUER | Accompagnement philosophique : Emmanuel DOLLO | Régie Générale : Fred BALLEST | Production : Océane BELLUAU

Résidence du 8 au 14 juin
Halle

RENCONTRE SPECTACULAIRE

VEN. 12 JUIN

15h - Gratuit

Inscriptions conseillées
sur www.le37e.fr

CIE LÉVRIERS (45)

Pourquoi pas nous ?

THÉÂTRE MUSICAL



À l'aube de la trentaine, le spectacle interroge le moment du bilan : faut-il renoncer à ses rêves d'enfant ou continuer à les poursuivre coûte que coûte ?

À travers des personnages-alter ego, prêts à aller trop loin pour se réaliser, il explore la tension entre raison et désir, ambition et folie, dans une société dominée par le pragmatisme. Porté par une musique live aux sonorités psychédéliques et rock progressif, le spectacle raconte une quête de sens, de liberté et de réconciliation avec l'enfant intérieur.

Équipe :

De et avec : Nina BALLESTER et Jules FABRE

Résidence du 8 au 19 juin
Salle Théâtre

RENCONTRE SPECTACULAIRE

JEU. 18 JUIN

19h - Gratuit

Inscriptions conseillées
sur www.le37e.fr

CIE OH Z'ART ETC... (18)

Pour la nuit et le feu

RÉCIT « BD » CONCERT
POUR L'ESPACE PUBLIC



D'après la BD *Un homme est mort*
de Kris et Davodeau

Et nous voici à Brest en ce mois d'avril 1950 qui voit son printemps endeuillé lors des manifestations secouant la ville, énorme champ de bataille, ruines de guerre, en reconstruction sous les mains de milliers d'ouvriers qui œuvrent dans des conditions déplorables. Mais c'est le mort de trop. L'arrivée de René Vautier, de sa caméra, de son œil d'artiste, de cinéaste, de son engagement, fait entrer l'art dans la lutte.

C'est pour vous raconter cette histoire que nous sommes ici. Pour dire combien les luttes ont bougé mais sont toujours présentes à l'heure actuelle, et que nous avons toutes notre rôle à jouer.

Il est question de l'art comme outil politique, qui pousse à questionner, qui donne à voir, qui rassemble. On parle de la force des images, de solidarité et de la puissance fédératrice qui émerge quand des êtres humains se réunissent l'espace d'un instant autour d'une œuvre.

Résidence du 13 au 24 juillet
Halle

RENCONTRE SPECTACULAIRE

JEU. 23 JUILLET

21h - Gratuit

ET AUSSI...



Vendredi 10 avril à 21h30

Sortie de résidence

CIE DU COIN

95% MORTEL (création nocturne)

Désirs, réussites, déceptions et défaites d'une génération qui voulait changer le monde, fait le constat qu'il n'est plus temps mais qui doit garder espoir. 95% MORTEL traite du changement, permanent, inéluctable, de l'anxiété, de la solitude qu'elle provoque, et de nos réponses face à cela.

Ce spectacle parle d'enthousiasme, de mouvement. Il parle de course vers l'inconnu, avec le sourire, possible crois-tu ?



Dimanche 12 avril de 10h à 17h

Festival

LES PETITS POTS DANS LES GRANDS

Lors de ce temps fort de la ville de Tours dédié à la Petite Enfance (0-4 ans), venez découvrir des spectacles, ateliers et animations organisés pour vos tous petits et vivre des moments magiques en famille !

Programmation en cours - + d'infos sur le site www.tours.fr et www.le37e.fr en février/mars 2026

UN LIEU DE CRÉATION

Le 37^e Parallèle est un lieu de fabrique artistique dédié à la création de spectacle vivant, avec une attention plus particulière à l'art en Espace Public.
C'est un lieu unique où les équipes artistiques peuvent avoir de véritables espaces de travail et un véritable temps dédié à leurs recherches.

UN LIEU COLLECTIF

Ce lieu, et l'association qui porte le même nom, est co-géré par 12 compagnies et structures du champ culturel qui travaillent également au quotidien (avec des espaces de travail dédiés et des bureaux). Le 37^e Parallèle devient alors lieu de partage, de mutualisation de ressources et un lieu aux réunions collectives interminables (mais on travaille dessus !).

VOUS ÊTES UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE

Différents accueils en résidence sont possibles, n'hésitez pas à nous contacter au 09 70 52 12 81 ou à consulter notre site internet pour en savoir +

VOUS ÊTES UN PARTENAIRE PRIVÉ

Le 37^e Parallèle peut louer ses espaces pour différents événements (conférence, colloque, séminaire, événements festifs...). Vous pouvez contacter la Coordination Technique (regie@le37e.fr) pour plus d'informations.

VOUS ÊTES UNE ASSOCIATION, ÉCOLE, STRUCTURE SOCIALE, ENTREPRISE

ou tout autre groupe de personnes intéressé à découvrir la création : contactez Etienne pour organiser des rencontres sur mesure selon vos envies avec les équipes artistiques, visiter le lieu ...
coordination@le37e.fr



LA HALLE

Adaptée pour les grandes formes ou déambulation, la Halle est le cœur du 37^e Parallèle.



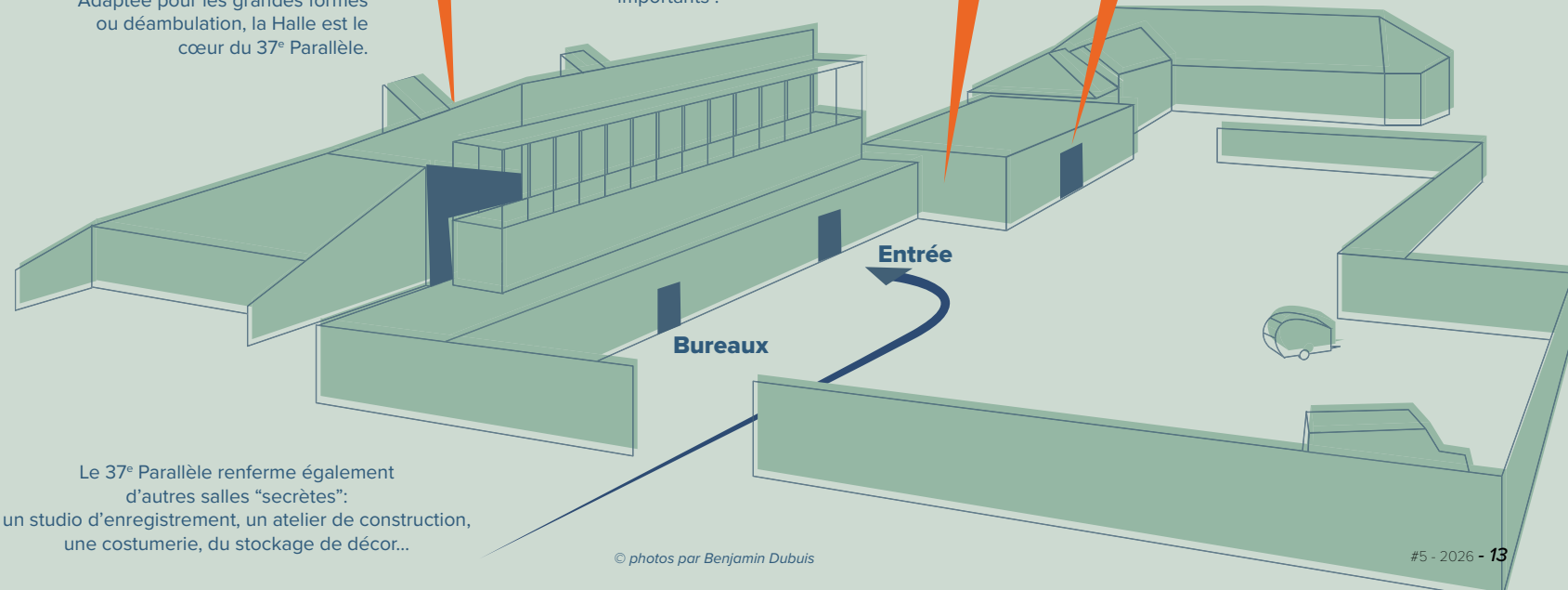
LA SALLE DANSE

Salle intimiste et chaleureuse, cette petite salle accueille aussi bien des répétitions de danse avec son parquet et ses miroirs que des formats plus importants !



LA SALLE THÉÂTRE

Cette salle noire aux dimensions de scène de théâtre permet d'accueillir les répétitions de nombreuses formes de spectacle vivant.



Le 37^e Parallèle renferme également d'autres salles "secrètes": un studio d'enregistrement, un atelier de construction, une costumerie, du stockage de décor...

LES ÉQUIPES PERMANENTES

COMPAGNIE DU COIN

www.compagnieducoin.com



© Lucas Martinez

La Compagnie du Coin est un collectif de musicien-ne-s, qui à travers la musique, les instruments, le corps et la parole, propose sa lecture du monde, cherche par tous ses spectacles à expérimenter avec le public des nouvelles façons de se rassembler et de partager.

COLLECTIF

LA SAUGRENUE

www.lasaugrenue.fr



© G Cherrier

La Saugrenue, c'est un collectif de musicien-ne-s multi-casquettes : création de spectacles musicaux, production, diffusion en France et à l'international, label pour les albums de ses 8 groupes et actions en Éducation Artistique et Culturelle auprès de tous types de publics.

LE THÉÂTRE DU SOUS-SOL

www.theatredusoussol.com



À la recherche d'un théâtre populaire exigeant et joyeux, le Théâtre du Sous-Sol est un collectif d'artistes travaillant à l'élaboration d'un langage commun inspiré de leurs pratiques respectives d'un théâtre physique (bouffon, clown, danse, travail de chœur.) En petite ou grande équipe, en salle ou dans l'espace public, ils explorent ce théâtre de la joie, à travers la création de spectacles où l'écriture et l'improvisation se rencontrent dans des univers esthétiques singuliers.

L'INTENTION PUBLIQUE

www.intentionpublique.fr



L'Intention Publique est une structure collaborative spécialisée dans la définition, l'accompagnement et la réalisation de projets artistiques, culturels et citoyens en espace public.

ALEGRIA

www.samba-alegria.fr



Alegria est une école de samba composée de musicien-ne-s et de danseur-euses, qui répètent toute l'année pour offrir un show rythmé et vivant sur le modèle des écoles de samba de Rio. L'association se produit chaque année dans de nombreux événements à travers toute la France au son des rythmes du carnaval de Rio de Janeiro.

MÉTALRIC



D'abord bénévole dans le spectacle vivant, Métalric installe son atelier d'art au projet 244 puis au 37^e Parallèle. Ses premiers clients furent tout naturellement les compagnies artistiques telles que La Saugrenue ou Le Petit Monde. Depuis 2008, travaillant tous les métaux, il crée, construit, rénove, répare structures, décors et autres scènes pour de nombreuses compagnies.

LA COMPAGNIE D



La compagnie D pratique depuis maintenant 15 ans un théâtre de rue interactif basé sur l'humour et le détournement du quotidien. La compagnie travaille très souvent dans des lieux et des circonstances qui ne sont pas prévus initialement pour du spectacle. En se basant sur les contextes et les publics qu'elle rencontre, la Compagnie D aime à utiliser l'espace public comme terrain de jeu.

PLASME

www.lamouvante.com



Réunion de la compagnie Imago et du collectif La Mouvante, PLASME met en avant la création contemporaine pluridisciplinaire in situ et militante. Le collectif porte des créations en danse et en théâtre, notamment pour l'espace public, ainsi que des projets de transmission et de rencontre.

100 ISSUES

www.100issues.com



Réunie autour des arts du cirque, du Tanztheater, de la performance et de la création musicale et sonore, la Compagnie 100 issues s'attache à développer des aventures et expériences artistiques qui appellent de nouvelles collaborations et questionnent son appartenance artistique..

MELODIAM VITAE

www.ciemelodiamvitae.wixsite.com/asso



La compagnie Melodiam Vitae explore la notion de vivant dans ses différentes natures d'expression. À partir de cette approche, elle crée des spectacles pluridisciplinaires, expérientiels et immersifs qui offrent une mise en perspective, un décalage, un inédit, en proposant au public de devenir lui-même vivant et mouvant au sein de l'œuvre artistique. De l'aventure à inventer, découvrir et vivre ensemble.

HÉLÈNE BOURDON



Hélène est atteinte d'une douce et espiègle schizophrénie, elle développe une forme de triple vie assumée : à la fois, chargée de diffusion de la Compagnie ADHOK clown, joueuse de roller derby, cascadeuse de la vie, ou bien encore guerrière de l'amour !

CERISE GUYON

www.ceriseguyon.wixsite.com/sceno



Scénographe pour le théâtre et pour la marionnette depuis un peu plus de 10 ans, Cerise conçoit et construit des dispositifs scéniques qu'elle aime penser comme des machines à jouer, des partenaires pour les actrices. Elle cherche à créer des espaces sensibles, ludiques et surprenant. Elle travaille notamment avec Bérangère Vantusso (TO-CDN de Tours), Steve Brohon (Les Trois Clouds)...

COORDO :

Etienne,
coordinateur général

coordination@le37e.fr

Recrutement en cours,
coordination technique

regie@le37e.fr

Lisa,
attachée de production

admin@le37e.fr



Le 37^e Parallèle

Fabuleuse Fabrique de spectacle vivant

3, impasse des Grandes Brosses

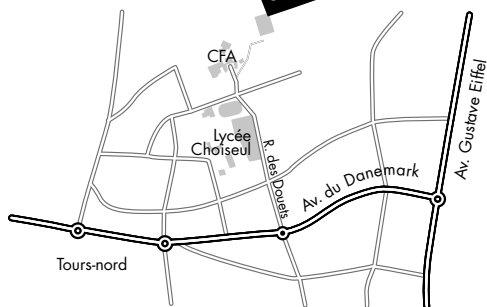
37390 METTRAY

suite de l'allée Roger Lecotte 37100 TOURS

09 70 52 12 81

coordination@le37e.fr

f Le 37^e Parallèle
i le37emeparallele
www.le37e.fr



VENIR EN TRANSPORT EN COMMUN

Bus Fil Bleu

Ligne **2** (tempo : de 5h à 23h30)

«Arrêt les Douets»

Ligne **17**

«Arrêt Lecotté»