



SEPT
OCT
NOV
DEC

2026

AGENDA SPECTACULAIRE DU 37° PARALLÈLE





RÉTROSPECTIVE

ÇA S'EST PASSÉ AU 37E PARALLÈLE

- (1) Cie Presque Siamoise, Maelstrom (du 18 au 24 janvier 2026)
- (2) Cie Lévrier, Pourquoi pas nous?, 18 juin 2026
- (3) Les Rêveries Parallèle du Collectif la Mouvante, 6 juin 2026
- (4) Didier Paradis, tournage du clip de danse de la chorégraphe Eva Guillotin, 14 avril 2026
- (5) Le Grand Séminaire du 37e Parallèle, 22 & 24 juin 2026
- (6) Les Petits Pots dans les Grands, 12 avril 2026
- (7) Cie du Coin, 95% Mortel (nocturne), 10 avril 2026



ALiCe
Association des lieux Intermediaire et Indépendant de la Région Centre Val de Loire

synavi
syndicat national
des arts vivants

**RÉSEAU
JEUNE
PUBLIC**
au CENTRE

**scène
o centre**

Le 37° Parallèle est adhérent au réseau ALiCE (Association des lieux Intermédiaire et Indépendant de la Région Centre Val de Loire), du Synavi (Syndicat National des Arts Vivants), du Réseau Jeune Public au Centre et de Scène O Centre.

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE ? KÉSAKO ?

Tout au long de l'année, le 37e Parallèle accueille des compagnies en résidence de création. Ce sont des temps de répétition essentiels pour les artistes durant lesquels ils.elles peuvent mener leur **travail de recherche et de création** au sein des différents espaces que proposent le lieu.

On appelle ces moments « Résidence » car ce sont des périodes de travail où les artistes sont immergés pleinement dans leur création et vivent sur place pendant plusieurs jours/semaines. Ils.elles travaillent, mangent, dorment sur le site et partagent la vie quotidienne du lieu.

Le 37e Parallèle devient **une nouvelle maison pour quelques jours**, un lieu de tous les possibles pour les futurs spectacles que nous retrouverons demain sur scène, dans la rue, sous chapiteau... au sein des saisons culturelles et des festivals de nos villes et campagnes !

LES RENCONTRES SPECTACULAIRES

Envie de découvrir ce qui se passe durant la création ?
De voir les coulisses de la création d'un spectacle ?

Venez rencontrer les artistes lors des **RENCONTRES SPECTACULAIRES**, un moment de découverte et d'échange pour découvrir en avant-première les spectacles de demain !

Ces rencontres sont des moments conviviaux, entièrement **GRATUIT**, durant lesquels les artistes vous invitent à découvrir leur travail et leur univers. C'est surprenant, enrichissant et toujours passionnant !

Un espace Bar est ouvert après chaque rencontre pour permettre de poursuivre la soirée en discutant avec les artistes et entre famille/ami.es !

ATTENTION

La jauge des salles étant contrainte selon l'espace et la scénographie, nous vous **conseillons fortement de réserver** sur le site www.le37e.fr ou de nous appeler au 09 70 65 12 33. Nous ne pouvons pas savoir à l'avance ce qui sera proposé lors de cette restitution. Le travail présenté est le résultat d'une étape de travail des artistes qui peut prendre la forme d'extraits, de débats/discussion, de maquette...

REMARQUE

Le spectacle vivant est vivant... des **modifications et des changements de dernières minutes peuvent intervenir**, n'hésitez pas à consulter le site internet www.le37e.fr pour être informé des évolutions, des ajouts de dernières minutes ou bien des annulations.

LE COMPA GNONNAGE

Tous les ans le 37e Parallèle accompagne une jeune compagnie et la soutient dans son projet artistique et sa structuration.

Selon les besoins, le lieu met à disposition ses espaces de travail, donne de son temps pour des conseils sur l'environnement professionnel de production et de diffusion.

En 2026, c'est le **collectif Carcasse** que nous accueillons pour venir travailler tout au long de l'année au sein des espaces. Restez connecté et attentif... des rencontres peuvent arriver !

COLLECTIF CARCASSE (36)

Le Flou – titre provisoire

PIÈCE MUSICALE ET CHORÉGRAPHIQUE

**Résidences du 21 au 25 septembre
& du 11 au 15 octobre**

Et si voir clairement n'était pas une évidence ?

Entre danse et création sonore, **Le Flou - Titre Provisoire** explore ce qui échappe à la netteté,

ce qui se devine plus qu'il ne se montre.

Les artistes invitent le public à expérimenter le monde à travers le prisme de lunettes floutantes. Cette traversée sensorielle interroge nos manières de percevoir, d'inclure, de choisir ce que l'on regarde — ou ce que l'on préfère laisser dans le flou.

Danser le flou, c'est accepter de ne pas tout comprendre. Écouter flou, c'est se laisser porter par des contours incertains, là où le doute devient espace de création.

Le Flou - Titre Provisoire est une expérience immersive où l'on avance sans savoir exactement où l'on va, et c'est peut-être là que commence la poésie.

Equipe :

Danseurs.euses : Clément DEAUMONT, Louise CAZY, Eden COLLET, Chloé GUILBERT | Créatrice sonore : Chloé GUILBERT | Accompagnement chorégraphie : Daphné ACHERMANN | Régisseur lumière : Fred BALLEST | Regard extérieur : Mathias POISSON | Designer sociale : Célia FERRER | Orthoptiste : Céline CALLEJA



**RENCONTRE
SPECTACULAIRE**
VEN. 16 OCTOBRE
19h - Gratuit

Réservation conseillée sur
le37e.fr ou au 09 70 52 12 81

3615 SEÑOR (25)

Echotopie

ESPACE PUBLIC / MUSIQUE ÉLECTRO



Résidence du 7 au 18 septembre

Au premier regard, on découvre une installation qui fourmille de montages mécaniques et de bidouilles électroniques. Platines vinyles détournées, mécanismes d'horlogerie, phénomènes acoustiques et OBNI (objets bruyants non identifiés) composent un paysage sonore que le public est invité à arpenter. Un espace dont il est possible de déformer les vibrations en actionnant telle manivelle, telle poulie. Le dédale semble converger vers un lieu étrange...

3615 Señor nous convie à une traversée sensorielle en chaise longue, un voyage improvisé ou le cheminement importe finalement plus que la destination.

Equipe :

Mise en scène, direction artistique Collectif 3615 Señor : Ben Farey, Léo Duquesne, Loïc Jeanguyot, Romain Landat, Philippe Mion, Léna Brissoni, Catherine Guthertz | Production 3615 Señor

Production :

Soutiens : la Vapeur – SMAC ; Ici l'Onde – CNCM Dijon ; La Citadelle, Besançon – Patrimoine mondial de l'Unesco ; Nouvelles Formes, Besançon | Coproduction Les 2 Scènes – Scène nationale de Besançon ; MA – Scène nationale, Pays de Montbéliard ; le 37e Parallèle – Fabuleuse manufacture de spectacles vivants, Tours | Soutien Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne Franche-Comté ; la Région Bourgogne-Franche-Comté ; la Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports de Bourgogne Franche-Comté (FDVA) ; le Département du Doubs ; la Ville de Besançon.

RENCONTRE
SPECTACULAIRE

JEU. 17 SEPTEMBRE

19h - Gratuit

Réservation conseillée sur
le37e.fr ou au 09 70 52 12 81



COLLECTIF NOSE (45)

Tresser une couronne avec les cheveux de nos enfants

THÉÂTRE

Résidence du 28 septembre au 9 octobre

Tresser une couronne avec les cheveux de nos enfants est un projet de théâtre contemporain qui met en jeu une question intime et concrète : comment protéger son enfant du racisme lorsque l'on n'a soi-même jamais eu à y faire face et, son corollaire, comment se protéger du racisme quand on a été élevé par une famille blanche ?

S'entremêlent les récits personnels des interprètes avec des témoignages recueillis en amont de la création par l'équipe artistique durant la phase de recherche et divers matériaux documentaires qui se déploient au service d'une fiction.

Equipe :

Mise en scène : Emmanuelle Peron, Écriture : Samantha Pardon, Jeu : Ashille Constantin - Aurore Desgranges - Laurent Franchi, Création sonore : Sébastien Benedetto, Scénographie : Florent Burgevin, Costume : Manon Denarié, Création lumière : Elsa Sanchez, Administration : Elsa Maupeu, Iceberg

Production :

Co-production Collectif Nose/la Padone, Théâtre des Halles, Théâtre du Train Bleu, La Grange d'Adrien Avec le soutien de l'ENSATT, de la Région Centre Val de Loire (PPS), de la DILCRAH (Aide au projet), DRAC Paca (dispositif Tremplin)

Le projet est accueilli en résidence au sein de la scène nationale de Cavaillon; de la Chartreuse de Villeneuve les Avignon, centre national des écritures du spectacle; du Centre Dramatique des Villages du Vaucluse; du théâtre des Carmes, Avignon; de l'Alliage, Olivet; de la Maison Germaine Tillion, Plouhinec; du 37e Parallèle.



COLLECTIF LES AIMANTS (91),

Lost in space (Amour, Altérité, Administration)

COMÉDIE MUSICALE POUR L'ESPACE PUBLIC

Résidence du 2 au 13 novembre

Un jour, Amélie marche dans la corbeille à papier de son petit bureau de la CPAM de Villiers-sur-Flanche.

Mauvaise idée : la voilà propulsée dans un portail inter- dimensionnel relié à une exoplanète à l'autre bout de l'Univers. Elle y découvre un monde complètement neuf et excitant. Là-bas, les extraterrestres, qui semblent amicaux au premier abord, mènent en réalité une opération d'espionnage industriel sur notre système de sécurité sociale, cherchant à déchiffrer nos secrets administratifs et nos processus. Mais sur terre, l'Amour attend Amélie. Comment faire pour rentrer ?

Equipe :

Chant et jeu : Hélène Gendek, Chloé Lasne, Antoine Maitrias, Yvon-Gérard Lesieur, Clément Berny. Trombone : Clément Berny. Piano/clavier : Antoine Maitrias; Percussions : Hélène Gendek. Mise en scène : Jeanne Peylet-Frisch, Malo Martin. Scénographie : Théo Jouffroy. Chorégraphies : Yvon-Gérard Lesieur, Marius Barthaux. Direction musicale : Clément Berny. Texte et dramaturgie : Bronwyn Louw. Composition : George Châtaigne (Gustave Carpène). Sonorisation, mixage et régie son : Colas Peylet

Production :

Commune de Brétigny-sur-Orge (91) / Le Silo (Méréville, 91) / Le Grand Bain (La Madelaine-sous-Montreuil, 62) / 37ème parallèle (Tours, 37) / RueWATT - La Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c) (75) / La Méandre (Chalon-sur-saône, 71)



COMPAGNIE OUVERTURE FACILE (18),
Parallel (AIR) Lines
THÉÂTRE DE RUE / DÉAMBULATION

RENCONTRE SPECTACULAIRE
JEU. 13 NOVEMBRE
19h - Gratuit

Réservation conseillée sur
le37e.fr ou au 09 70 52 12 81

Résidence du 2 au 13 novembre

PARALLEL (AIR) LINES est une tentative de voyage vers un autre monde, menée par trois personnages venant d'une autre dimension.

Un spectacle déambulatoire et participatif qui emmène les spectateur-rices à la rencontre de leurs « autres eux-mêmes ».

Il mêle expérience ludique et fiction, pour questionner notre conception de l'altérité et les limitations imposées à nos imaginaires intimes et collectifs.

Equipe : Mise en scène : Noémie HERUBEL | Interprètes : François BONTÉ, Maryse ROUSSEAU | Scénographe : Ari HAMOT | Créateur sonore, musicien : Julien GUILLOUX | Dessinatrice et editrice : Ana MEJIA-ESCLAVA | Créatrice lumière : Juliette MARICOURT

Production : Production : Ouverture Facile

Coproduction : La Nouvelle Vague (Festival Les Années Joué (Joué-lès-Tours, 37), Le Carroi (Menetou-Salon, 18), Les Filles du Jolivet (Tours, 37), le Muscle-acteurs de territoires (Tours, 37))

Aide à la résidence : L'Usine

(Tournepieuille, 31) / Le Carroi (Menetou-Salon, 18) / L'Epicentre (Bourges, 18) / Animakt (Saulx-les-Chartreux, 91) / La Pratique (Vatan, 36) / Le 37e Parallèle (Tours, 37) / La Cité des arts de la rue (Marseille, 13)

Soutiens : La FAI-AR (Marseille, 13) /

Création en cours [Ateliers Médicis (Clichy-sous-Bois, 93), Ministère de la Culture) / Projet « Lauréat labellisé Bourges Capitale de la culture 2028 » (Bourges, 18).

ATELIER D'ÉCRITURE OUVERTS À TOUS.TES

MERC. 4 NOVEMBRE
de 18h à 20h

Le Bureau d'Archivage de l'Infini des Possibles vous invite à confier et transmettre le souvenir réel ou imaginaire d'un lieu où votre trajectoire, où celle d'un-e autre vous-même, a bifurqué...

Atelier d'écriture et de cartographie sensible, à la croisée de la récolte documentaire et du récit de science-fiction.

Inscription obligatoire sur
le37e.fr ou au 09 70 52 12 81



LES RÊVERIES PARALLÈLES

Une ouverture du 37e Parallèle vers la petite enfance

À mi-chemin entre le spectacle et l'atelier participatif, les Rêveries sont des temps d'exploration et d'expérimentation artistique à destination de la petite enfance (0-4 ans).

Elles offrent des moments de rencontre et de découverte où enfants, parents et artistes explorent ensemble une palette de sensations, partageant une expérience sensible et immersive, propice à l'éveil artistique des tout-petits comme des plus grands!

17 OCTOBRE - 10H

EXPLORA'SON, CIE MELODIAM VITAE

Explora'son est une performance immersive et participative à destination des tout-petits, qui déploie des univers imaginaires faits de matières naturelles, brutes et sonores.

Artiste, enfants et accompagnants s'y retrouvent réunis dans un même espace d'exploration, guidés par leur élan au cœur d'une improvisation commune.

Ces instants oniriques offrent au tout-petit un temps d'épanouissement et de créativité, où la matière artistique devient un terrain de jeu et de découverte.

Dans cet espace partagé, « être en jeu » ensemble (petits et grands réunis) permet de laisser émerger ce qui naît de l'instant présent, au fil des objets, des éléments naturels et des créations sonores qui se tissent en temps réel.

Une ode aux merveilles éphémères...

Jauge Limitée, inscription obligatoire sur le site le37e.fr ou au 09 70 52 12 81

ET AUSSI...

24 & 25 NOVEMBRE

**JOURNÉES NATIONALES
DES ACTEURICES DE
LA MUTUALISATION**

*co-organisée par Cagibig, le SAAS et
la Grande Régie*

Les JAM 2026 proposeront un temps collectif pour explorer les grandes dynamiques de la mutualisation aujourd'hui : comment elles émergent, se structurent et se diffusent sur les territoires.

AU PROGRAMME :

- **Comprendre et analyser les pratiques de mutualisation**

Avec notamment la présentation d'un panorama en cours de construction, ainsi que la diffusion d'un questionnaire approfondi visant à mieux qualifier les usages, besoins et freins des acteurs et actrices du secteur.

- **Mutualisation et innovation technique**

Mise en lumière de travaux récents sur la mutualisation du matériel, avec un focus particulier sur une étude dédiée à la mutualisation des systèmes d'éclairage LED (retours de terrain et enseignements issus de travaux de recherche appliquée).

- **Dynamiques territoriales et coopérations locales**

Retour sur des démarches de coopération entre structures culturelles, événements et collectivités autour de la mutualisation de ressources matérielles et logistiques, dans une logique de transition et de gestion partagée.

- **ESS, réseaux et écosystèmes coopératifs**

Échanges autour des dynamiques de l'Économie Sociale et Solidaire, des réseaux territoriaux et des coopérations inter-structures qui structurent aujourd'hui la filière événementielle et culturelle.

(Programme en cours d'élaboration, détails et modalités d'inscriptions sur le site www.le37e.fr)



UN LIEU DE CRÉATION

Le 37° Parallèle est un lieu de fabrique artistique dédié à la création de spectacle vivant, avec une attention plus particulière à l'art en Espace Public.
C'est un lieu unique où les équipes artistiques peuvent avoir de véritables espaces de travail et un véritable temps dédié à leurs recherches.

UN LIEU COLLECTIF

Ce lieu et l'association qui porte le même nom est co-géré par 11 compagnies artistiques qui travaillent également au quotidien (avec des espaces de travail dédiés et des bureaux).
Le 37° Parallèle devient alors lieu de partage, de mutualisation de ressources et un lieu aux réunions collectives interminables (mais on travaille dessus !).

VOUS ÊTES UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE

Différents accueils en résidence sont possibles, n'hésitez pas à nous contacter au 09 70 52 12 81 ou à consulter notre site internet pour en savoir +

VOUS ÊTES UN PARTENAIRE PRIVÉ

Le 37° Parallèle peut louer ses espaces pour différents événements (conférence, colloque, séminaire, événements festifs...). Vous pouvez contacter la Coordination Technique (regie@le37e.fr) pour plus d'informations.

VOUS ÊTES UNE ASSOCIATION, ÉCOLE, STRUCTURE SOCIALE, ENTREPRISE

ou tout autre groupe de personnes intéressé à découvrir la création : contactez Etienne pour organiser des rencontres sur mesure selon vos envies avec les équipes artistiques, visiter le lieu ...
coordination@le37e.fr



LA HALLE

Adaptée pour les grandes formes ou déambulation, la Halle est le cœur du 37° Parallèle.



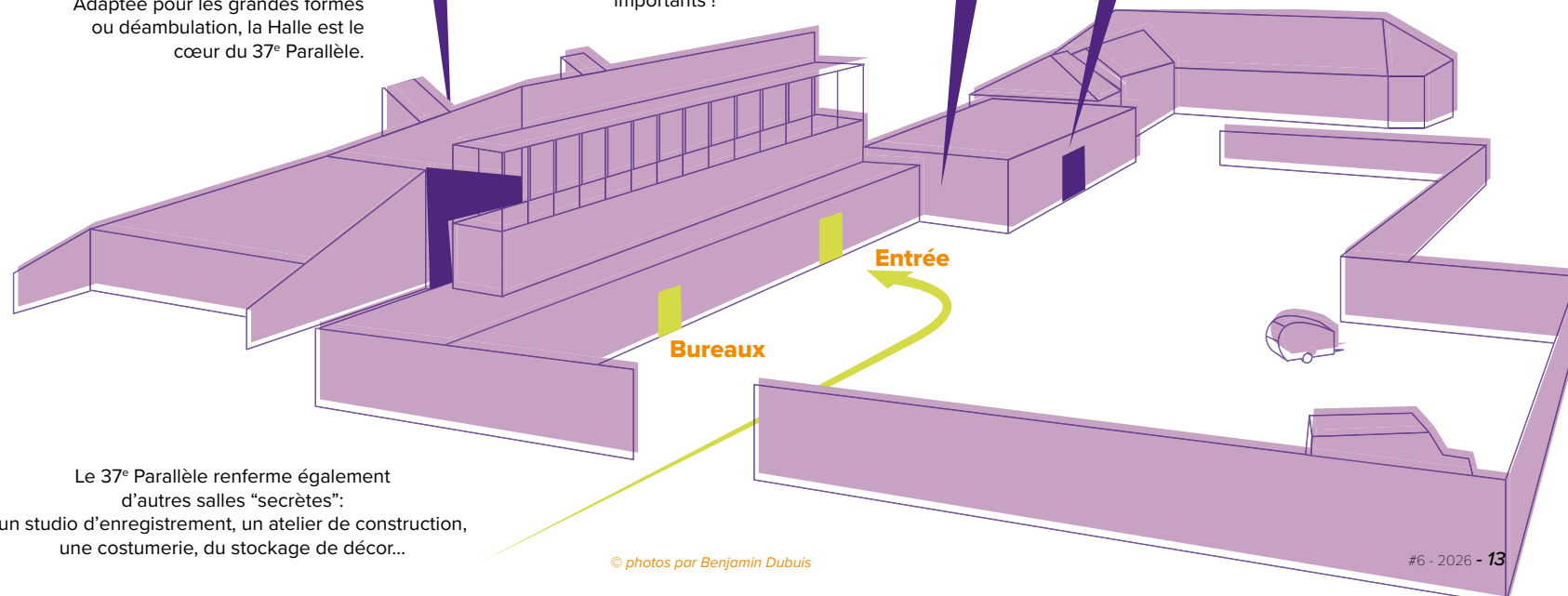
LA SALLE DANSE

Salle intimiste et chaleureuse, cette petite salle accueille aussi bien des répétitions de danse avec son parquet et ses miroirs que des formats plus importants !



LA SALLE THÉÂTRE

Cette salle noire aux dimensions de scène de théâtre permet d'accueillir les répétitions de nombreuses formes de spectacle vivant.



Le 37° Parallèle renferme également d'autres salles "secrètes":
un studio d'enregistrement, un atelier de construction, une costumerie, du stockage de décor...

LES ÉQUIPES PERMANENTES

COMPAGNIE DU COIN

www.compagnieducoin.com



© L Martinez

La Compagnie du Coin est un collectif de musicien-ne-s, qui à travers la musique, les instruments, le corps et la parole, propose sa lecture du monde, cherche par tous ses spectacles à expérimenter avec le public des nouvelles façons de se rassembler et de partager.

COLLECTIF LA SAUGRENUE

www.lasaugrenue.fr



© G Cherrier

La Saugrenue, c'est un collectif de musicien-ne-s multi-casquettes : création de spectacles musicaux, production, diffusion en France et à l'international, label pour les albums de ses 8 groupes et actions en Éducation Artistique et Culturelle auprès de tous types de publics.

LE THÉÂTRE DU SOUS-SOL

www.theatredusoussol.com



À la recherche d'un théâtre populaire exigeant et joyeux, le Théâtre du Sous-Sol est un collectif d'artistes travaillant à l'élaboration d'un langage commun inspiré de leurs pratiques respectives d'un théâtre physique (bouffon, clown, danse, travail de chœur.) En petite ou grande équipe, en salle ou dans l'espace public, ils explorent ce théâtre de la joie, à travers la création de spectacles où l'écriture et l'improvisation se rencontrent dans des univers esthétiques singuliers.

L'INTENTION PUBLIQUE

www.intentionpublique.fr



L'Intention Publique est une structure collaborative spécialisée dans la définition, l'accompagnement et la réalisation de projets artistiques, culturels et citoyens en espace public.

ALEGRIA

www.samba-alegria.fr



Alegria est une école de samba composée de musicien-ne-s et de danseur-euses, qui répètent toute l'année pour offrir un show rythmé et vivant sur le modèle des écoles de samba de Rio. L'association se produit chaque année dans de nombreux événements à travers toute la France au son des rythmes du carnaval de Rio de Janeiro.

MÉTALRIC



© B Dubuis

D'abord bénévole dans le spectacle vivant, Métalric installe son atelier d'art au projet 244 puis au 37^e Parallèle. Ses premiers clients furent tout naturellement les compagnies artistiques telles que La Saugrenue ou Le Petit Monde. Depuis 2008, travaillant tous les métaux, il crée, construit, rénove, répare structures, décors et autres scènes pour de nombreuses compagnies.

LA COMPAGNIE D



La compagnie D pratique depuis maintenant 15 ans un théâtre de rue interactif basé sur l'humour et le détournement du quotidien. La compagnie travaille très souvent dans des lieux et des circonstances qui ne sont pas prévus initialement pour du spectacle. En se basant sur les contextes et les publics qu'elle rencontre, la Compagnie D aime à utiliser l'espace public comme terrain de jeu.

PLASME

www.lamouvante.com



Réunion de la compagnie Imago et du collectif La Mouvante, PLASME met en avant la création contemporaine pluridisciplinaire in situ et militante. Le collectif porte des créations en danse et en théâtre, notamment pour l'espace public, ainsi que des projets de transmission et de rencontre.

100 ISSUES

www.100issues.com



© C. Geneste

Réunie autour des arts du cirque, du Tanztheater, de la performance et de la création musicale et sonore, la Compagnie 100 issues s'attache à développer des aventures et expériences artistiques qui appellent de nouvelles collaborations et questionnent son appartenance artistique..

MELODIAM VITAE

www.ciemelodiamvitae.wixsite.com/asso



© D Nivelet

La compagnie Melodiam Vitae explore la notion de vivant dans ses différentes natures d'expression. À partir de cette approche, elle crée des spectacles pluridisciplinaires, expérientiels et immersifs qui offrent une mise en perspective, un décalage, un inédit, en proposant au public de devenir lui-même vivant et mouvant au sein de l'œuvre artistique. De l'aventure à inventer, découvrir et vivre ensemble.

HÉLÈNE BOURDON



Hélène est atteinte d'une douce et espiègle schizophrénie, elle développe une forme de triple vie assumée : à la fois, chargée de diffusion de la Compagnie ADHOK clown, joueuse de roller derby, cascadeuse de la vie, ou bien encore guerrière de l'amour !

CERISE GUYON

ceriseguyon.wixsite.com/sceno



© Ivan Boccard

Scénographe pour le théâtre et pour la marionnette depuis un peu plus de 10 ans, Cerise conçoit et construit des dispositifs scéniques qu'elle aime penser comme des machines à jouer, des partenaires pour les actrices. Elle cherche à créer des espaces sensibles, ludiques et surprenant. Elle travaille notamment avec Bérangère Vantusso (TO-CDN de Tours), Steve Brohon (Les Trois Clouds)..

COORDO :

Etienne,
Coordinateur général
coordination@le37e.fr

FX,
Coordinateur technique
regie@le37e.fr

Lisa,
Attachée de production
admin@le37e.fr



Le 37^e Parallèle

Fabuleuse Fabrique de spectacle vivant

3, impasse des Grandes Brosses

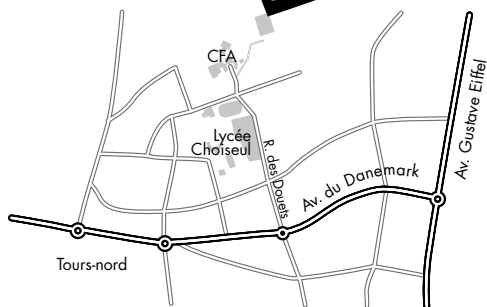
37390 METTRAY

suite de l'allée Roger Lecotte 37100 TOURS

09 70 52 12 81

coordination@le37e.fr

f Le 37e Parallèle
i le37emeparallele
www.le37e.fr



VENIR EN TRANSPORT EN COMMUN

Bus Fil Bleu

Ligne **2** (temps : de 5h à 23h30)

«Arrêt les Douets»

Ligne **17**

«Arrêt Lecotté»